

何順文教授

香港恒生大學傳播學院第三屆學生作品展 校長致辭

2022年12月7日 香港恒生大學 袁炳濤校園利國偉教學大樓地下

主禮嘉賓香港報業評議會彭韻僊主席、傳播學院院長曹虹教授、副院長趙應春教授、各位嘉賓，各位師生：

我很高興能夠參加，由傳播學院舉辦的第三屆學生作品展開幕禮。今日開始，一連八日的作品展正式展開，主題是「激流夢者」。主題既體現學生從學習中不斷思考，探索和創新的精神，亦展示了過去三年，他們在一些逆境艱難宕中的努力成果，由此可見，作品展是傳播學院師生們上下齊心的一些心血結晶。

對於學生作品有機會呈現在公眾眼前，在此，我恭賀各位同學，並對他們的努力給予鼓勵和肯定，同時亦代表恒生大學，感謝各界對傳播學院學生的支持。

過去三年，「疫情」、「逆境」和「新常態」，成為代表這個世代的關鍵詞，不少人擔心，經濟會步入低潮。然而，想深一層，在人類歷史中，機遇與挑戰往往是同時出現。疫情下，全球出現新常態以及逆境思維，新科技新媒體新經濟崛起大家有目共睹。當中，推動新經濟的巨大引擎，包括媒體以及傳播產業。環顧新經濟的發展模式，傳播領域為各行各業帶來出人意表的機遇。

在新媒體平台下，聲音、文字以及影像的結合，令到資訊內容更多樣，觸及面更廣，而且打破時間以及地域限制，為各行各業，迎來更多機會，突破「停擺」的缺口。社會各界，包括政府機關、商業、金融、醫療、教育、甚至文化藝術產業，都以新經濟、新媒體的平台進行業務發展以及推廣，成為全球大趨勢。當然傳播學院師生也要留意新媒體帶來的倫理和法律風險，能如何更有效造福社羣。

今次學生作品展「激流夢者」，同學以媒體作為載體，傳播的首要功能。他們的作品既展現現實，亦體現青年人的想像力和創造力，更重要是，作品展令學生在課堂

上吸收的理論知識得到有效實踐，而且作品扣緊社會動向、商業以及企業發展，正是恒生大學多年來「博雅+專業」辦學理念的展現。

在此，我感謝彭主席以及各嘉賓蒞臨，並多謝傳播學院師生們的努力，祝願學生作品展圓滿成功。

多謝大家！