



致：教育／港聞版 編輯／採訪主任

2026 年 5 月 20 日

**香港恒生大學 – 基金展覽廊暨少雪齋呈獻
《眾生有情：丁衍庸筆下的平等觀看》展覽開幕**

香港恒生大學 – 基金展覽廊聯同少雪齋攜手呈獻的《眾生有情：丁衍庸筆下的平等觀看》展覽，今天（5月20日）正式揭幕。是次展覽展出16組著名畫家丁衍庸先生（1902–1978）的書畫作品，題材涵蓋日常生靈與人物，以溫柔筆墨並觀萬物，引領觀眾以平等之心與慈悲之眼感受世界。

開幕典禮邀得多位嘉賓主禮，包括少雪齋創辦人孫漢明博士、恒生大學校長何順文教授，以及恒生大學 – 基金展覽廊策展工作小組主席許焯權教授。

丁衍庸是二十世紀中國現代藝術的重要人物。他早年潛研西方現代藝術，後轉向深耕中國水墨傳統，長期於香港創作與教學，開創貫通中西、融匯古今的獨特藝術路徑。是次展覽以「眾生有情」為總題，並非將丁衍庸的作品直接詮釋為宗教繪畫，而是借鑒佛典中平等與慈視，凸顯其筆下萬物並觀、彼此感通的生命觀。展覽不僅呈現丁衍庸筆下的生靈百態，更傳達他看待萬物的溫柔而平等眼光，於沉靜的筆墨間感受綿延不息的生機。

展覽內容分為三部分：第一部分「眾生平等」，從最尋常的生靈與物象出發，呈現丁衍庸對日常微小生命的觀照與珍視；第二部分「慈眼觀物」，將書法、人物與植物並置，突出筆墨中的節制、停頓與專注，引導觀者從物象辨識轉化為心神安頓；第三部分「蓮根南來」，以荷塘、蓮塘與瓜蔓等意象，詮釋文化根脈的傳承與延續。丁衍庸帶來的不只是藝術題材與技法，也是一種自內地南來、在香港重新生長的筆墨精神。

《眾生有情：丁衍庸筆下的平等觀看》專題展覽圖錄：[按此](#)



展覽詳情

展覽日期	大學館藏《心儀之物》（常設展覽） 專題展覽《眾生有情：丁衍庸筆下的平等觀看》（2026年5月21日至6月30日）
展覽地點	新界沙田小瀝源行善里香港恒生大學創意人文館1樓 香港恒生大學—基金展覽廊
開放時間	星期一至五：上午10時至晚上7時 星期六：上午10時至下午5時
訪客登記	https://foundationgallery.hsu.edu.hk/

—完—

圖片：



圖一：（左起）何順文教授、孫漢明博士及許焯權教授一同主持《眾生有情：丁衍庸筆下的平等觀看》開幕儀式。



圖二至圖三：出席嘉賓觀賞《眾生有情：丁衍庸筆下的平等觀看》展覽，感受丁衍庸的筆墨意蘊與藝術精神。

圖片下載：[連結](#)



香港恒生大學簡介

香港恒生大學是一所以博雅教育為主導的非牟利私立大學，設有六個學院，包括商學院、傳播學院、決策科學學院、人文社會科學學院、翻譯及外語學院和跨學科學院，全日制本科生和研究學生逾 7,000 人。恒生大學採用獨特的「博雅+專業」教育模式，致力培育青年成為具明辨思維、創新能力、人文關懷、道德價值和社會責任的人才。

恒生大學矢志成為區內具領導地位的私立大學，以本科教育為主，配合優秀的師資、獲獎的綠化校園與設施、創新的學位課程、結合生活與學習的住宿書院系統、互動小班教學、緊密師生關係、獲研究資助局資助的具影響的研究，以及優質的學生發展／支援服務。

恒生大學獲得多項國際認可。在 AppliedHE 公布的 2026 年「全亞洲私立大學排名」中，恒生大學位列兩岸四地第七。此外，大學在國際學術平台 Research.com 的 2026 年頂尖大學和頂尖科學家排名中，社會科學與人文領域在中國頂尖大學中排名第 22 位、商業與管理領域及經濟與金融領域排名第 23。決策科學學院環球供應鏈管理理學碩士課程，於 QS 國際貿易碩士課程排名 2025 中位列世界第 84 位，而在香港及兩岸四地分別排名第四位及第七位。商學院於 2023 年獲國際商學院促進協會（AACSB）頒授國際專業認證，成為全球頂尖 6% 的商學院。恒生大學亦在英國泰晤士高等教育「大學影響力排名 2021」位列「優質教育」及「良好工作和經濟增長」全球首 200 名。

有關香港恒生大學—基金展覽廊

香港恒生大學—基金展覽廊的成立緣於籌募及捐款委員會主席兼校董潘榮昌博士發起之捐款支持興建創意人文館籌款計劃，並獲得一眾成員雲集響應，捐貲匡助香港恒生大學發展。

香港恒生大學—基金展覽廊位於創意人文館一樓，為新建大樓四大重點設施之一，提供 150 平方米多用途空間作藝術及文化體驗。香港恒生大學—基金展覽廊的藏品及特別展覽希望加強公眾參與藝術活動，並培養欣賞創意作品的的能力。香港恒生大學—基金展覽廊更希望與業界通力合作，以提升香港恒生大學的人文教育，並推動學術項目發展。

聯絡電郵：foundationgallery@hsu.edu.hk

網頁：foundationgallery.hsu.edu.hk