



致：教育／港聞版 編輯／採訪主任

2026 年 5 月 15 日

**恒生大學藝術設計系年度展明開幕
以創作秤量靈魂之重 凝鑄生命不可量化的意義**

香港恒生大學藝術設計系由明日（5 月 16 日）起舉辦年度展，展出 30 多位應屆畢業生的作品。今年展覽以「21 克」為主題，靈感源自 20 世紀初經典的「靈魂重量」實驗。學生以藝術創作承載著屬於他們的 21 克，在創作裡探索自我，追尋生命永恆的價值。

是次展覽匯聚跨媒介藝術創作實踐，涵蓋動畫、裝置藝術、建築及園境設計、紀錄片、攝影及繪畫等多元形式。每件作品都是創作者獨有的「21 克」，承載著個人思想、感悟與獨特。這群即將踏入社會的年輕藝術家，以藝術感知世界、以創作傾訴內心，為人生新階段留下珍貴且獨特的藝術印記。

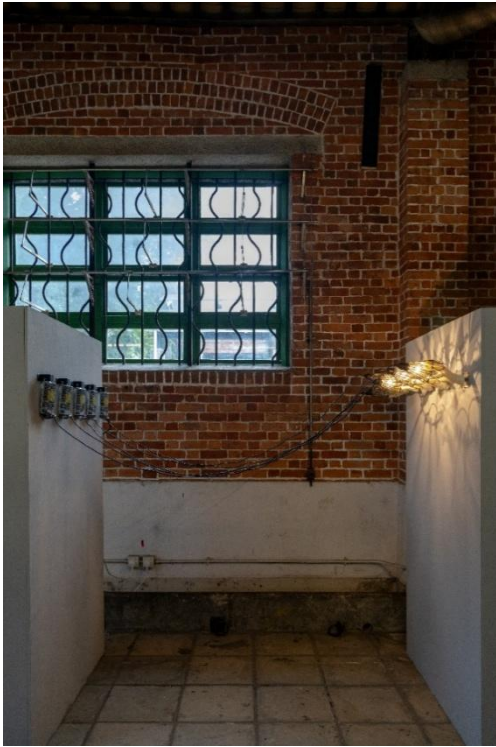
香港恒生大學藝術設計系年度展 2026 — 「21 克」詳情：

- 展覽日期： 2026 年 5 月 16 日至 5 月 30 日
開放時間： 中午 12:00 至晚上 7:00（週一至週日，包括公共假期）
地點： 九龍馬頭角馬頭角道 63 號牛棚藝術村 N12
訪客登記： 如欲現場參觀展覽，請先於下列網站登記：
<https://aad.hsu.edu.hk/en/aad-annual-exhibition-2026/>

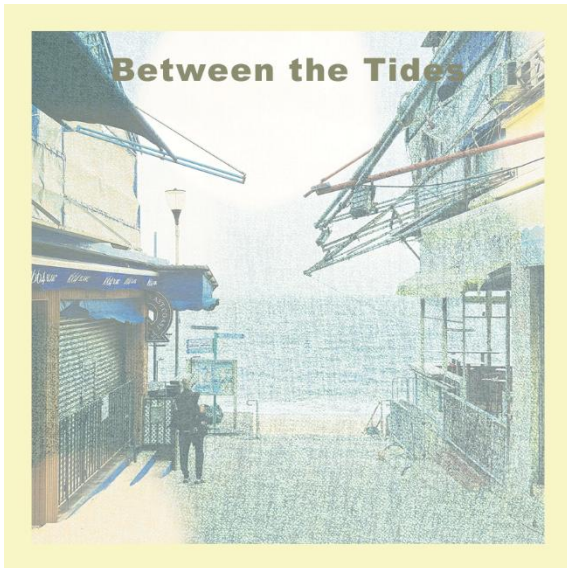
—完—



圖片：



圖一：陳世澄同學的裝置藝術《左融右你》以左撇子作為靈感，表達左撇子在日常生活中，常常為了融入以右撇子為主的世界，不斷改變自己、迎合他人。作品希望藉此提醒社會應該建立一個對左撇子更友善、更包容的環境。



圖二：李紫瑩同學的數位攝影與平面设计作品《潮間之間》描繪了她眼中的長洲



圖三：李承謙同學的裝置藝術《二三》透過整理自己的記憶，把遇過的人和經歷的事情記錄下來，就像存成一份檔案，留給未來的自己回看和理解。



圖四：梁詩維同學的漫畫作品《一個 INFJ 的獨白》講述有人用 MBTI 或不同的人格測驗去分辨世界上不同人的性格和特質，但他卻認為每個人都是獨一無二的，是不能被介定的。



圖五：雷伊琳同學的建築及園境設計作品《心靈的避難所》以花生為靈感，透過外殼構築出有機曲面與不規則形態，打破香港樓宇一貫的方盒式設計。作品以花生「外硬內柔」的特質，表達都市人在日常生活中雖然外表堅強，內心卻同樣需要放鬆與喘息的空間，並希望營造一個讓人卸下防備、回歸自我的安靜環境。

圖片下載：[連結](#)

香港恒生大學簡介

香港恒生大學是一所以博雅教育為主導的非牟利私立大學，設有六個學院，包括商學院、傳播學院、決策科學學院、人文社會科學學院、翻譯及外語學院和跨學科學院，全日制本科生和研究學生逾 7,000 人。恒生大學採用獨特的「博雅+專業」教育模式，致力培育青年成為具明辨思維、創新能力、人文關懷、道德價值和社會責任的人才。

恒生大學矢志成為區內具領導地位的私立大學，以本科教育為主，配合優秀的師資、獲獎的綠化校園與設施、創新的學位課程、結合生活與學習的住宿書院系統、互動小班教學、緊密師生關係、獲研究資助局資助的具影響的研究，以及優質的學生發展／支援服務。

恒生大學獲得多項國際認可。在 AppliedHE 公布的 2026 年「全亞洲私立大學排名」中，恒生大學位列兩岸四地第七。此外，大學在國際學術平台 Research.com 的 2026 年頂尖大學和頂尖科學家排名中，社會科學與人文領域在中國頂尖大學中排名第 22 位、商業與管理領域及經濟與金融領域排名第 23。決策科學學院環球供應鏈管理理學碩士課程，於 QS 國際貿易碩士課程排名 2025 中位列世界第 84 位，而在香港及兩岸四地分別排名第四位及第七



香港恒生大學
THE HANG SENG UNIVERSITY
OF HONG KONG

位。商學院於 2023 年獲國際商學院促進協會 (AACSB) 頒授國際專業認證，成為全球頂尖 6% 的商學院。恒生大學亦在英國泰晤士高等教育「大學影響力排名 2021」位列「優質教育」及「良好工作和經濟增長」全球首 200 名。