



新聞稿 – 即時發放

致：教育／港聞／文化版 編輯／採訪主任

2023年2月23日

香港故宮文化博物館館長吳志華博士：文物科技結合互惠互利 長遠利產業發展 香港勢成中西文化交流平台 人才薈萃成優勢

《十四五規劃綱要》支持香港發展成為中外文化藝術交流中心，開幕半年的香港故宮文化博物館是承載這項使命的重要一環。館長吳志華博士在香港恒生大學傳播學院《恒傳感言》訪談節目中表示，香港故宮文化博物館重視跨界別協作，以科技結合文物藝術，冀以生動方式展示歷史資訊。

香港故宮文化博物館去年正式開幕，並以嶄新的策展手法亮相。吳志華表示，有別於以傳統方式單一劃分考古和藝術史展館，博物館重視跨界別協作，包括以科技融合文化藝術。展館刻意使用大量新媒體及多媒體，透過互動及沉浸式體驗等表達歷史資訊。他透露，現時正與數間本地科技龍頭公司商討合作方案，「現時科技產品的發展主要集中於電子遊戲和動漫，文化藝術會否也是好的主題？若配合科技，博物館和文化藝術者均多了一個途徑展示資訊，公眾除了能即場欣賞展品，亦可遙距欣賞、甚至下載資料隨時隨地觀看；對於科技工作者而言，亦有較大的觀眾群、有更多內容發展自己的產品，長遠有助整個產業發展。」

除策展手法，香港故宮文化博物館亦講求展品多元化。吳志華強調，博物館的展品以中國文化為主體，但同時兼容多元、立體，以涵蓋世界文明對話與交流。「現時世界局勢發展不再着重單邊主義而講求交流、對話，這令我們更需要認識其他國家的文化歷史。其實外國文化不單泛指西方的主流文化，我們期望大眾可以透過展覽更深入地了解箇中的文化底蘊。」

香港擁有中西結合、文化多元的獨特條件，而人才薈萃這項優勢更突顯香港在中外文化交流所扮演的重要角色。吳志華表示香港故宮文化博物館專家團隊成員來自不同地方，包括中國內地、台灣、英國、美國等，「我們團隊的經驗與世界級大館相比，是不遑多讓的。我們另一優勢在於廣闊的世界文化視野，只要有心做，加上香港人的拼勁、效率與熱誠，能彌補作為新博物館各方面的不足。」

近年特區政府越趨重視歷史教育，吳志華表示，香港故宮文化博物館正正是讓年輕人欣賞文物、認識及了解歷史的合適平台。有見不少年輕人開始對文化、文物感興趣，他希望為年輕人提供更多參與機會，博物館亦會加強提供文物創新、修復等培訓，藉此擴闊學生的眼界，「相比香港的博物館，大灣區、亞洲的博物館數量較多，所以應把目光放在香港以外。我預計將來整個文化生態會擴闊至大灣



香港恒生大學
THE HANG SENG UNIVERSITY
OF HONG KONG

區，屆時本港畢業生能到大灣區工作。或許十年後，大灣區將擁有全中國、甚至全亞洲最好的博物館。」

《恒傳感言》由香港恒生大學傳播學院院長曹虹教授，與傳播學院副院長趙應春教授聯合主持，每集邀請一位來自不同界別的知名人士，透過分享他們成長經歷、學習心得、生活及工作點滴，希望為年輕人帶來思考和啟發，以正面思維面對未來的挑戰。

影片：香港故宮文化博物館館長吳志華博士 <http://bit.ly/3kpEoAr>

*《恒傳感言》已播出的集數可[按此](#)重溫。媒體如欲轉載，請與傳訊及公共事務處聯絡。

圖片：



吳志華強調，香港故宮文化博物館的展品以中國文化為主體，但同時兼容多元、立體，以涵蓋世界文明對話與交流。

圖片下載：<https://bit.ly/3EcpowB>

香港恒生大學簡介

香港恒生大學（恒大）是一所以博雅教育為主導的非牟利私立大學。恒大現有五個學院，包括商學院、傳播學院、決策科學學院、人文社會科學學院和翻譯及外語學院，共有約6,000名全日制學生。作為一所住宿型院校，恒大採用獨特的「博雅 + 專業」教育模式，以優質教學和學生的全方位發展為最優先目標。

矢志成為區內具領導地位的私立大學，恒大以本科教育為主，配合優質的師資、獲獎的綠化校園與設施、創新學位課程、結合生活與學習的住宿書院制度、互動小班教學、緊密師生關係、獲研究資助局資助具影響力的研究，以及優質的學生發展/支援服務。恒大



香港恒生大學
THE HANG SENG UNIVERSITY
OF HONG KONG

在 2021 年英國《泰晤士高等教育》(THE)「大學影響力排名 2021」位列「優質教育」及「良好工作和經濟增長」全球首 200 名。大學致力培育年青人成為具明辨思維、創新力量、人文關懷、道德價值和社會責任的人才。

傳媒查詢

香港恒生大學傳訊及公共事務處

陸靜怡女士

直線：3963 5413

電郵：stellaluk@hsu.edu.hk

陳黛琪女士

直線：3963 5695

電郵：frankiechan@hsu.edu.hk