



## 新聞稿 – 即時發放

致：教育／港聞／文化版 編輯／採訪主任

2022 年 11 月 30 日

**唐英年：香港條件優於東京、新加坡、上海 勢成「中外文化藝術交流中心」**

**期望西九文化區成為香港人生活的一部份 將自豪感和歸屬感帶給香港新一代**

西九文化區多項文化藝術地標已落成啟用，不少國際級的大型藝術表演及展覽接踵而至。西九文化區管理局董事局主席唐英年先生在香港恒生大學傳播學院《恒傳感言》訪談節目中表示，香港的先天條件在亞洲佔絕對優勢，加上國家在《十四五規劃綱要》明確支持香港發展成為「中外文化藝術交流中心」，他深信西九文化區能夠立足亞洲，成為向世界推廣文化藝術的重要平台。

唐英年強調，西九文化區可以發展成為文化藝術新台階。他認為過去東京、新加坡和上海均以成為文化藝術交流中心為目標，但因語言、市場規模、貨幣及出入口條例等限制，最終未能成功。香港憑藉健全的海關、稅制、法律制度和文藝設施等硬件優勢，加上文化藝術漸趨普及，令更多人才願意投身相關行業，推動香港文化藝術發展進入新階段。

營運方面，環觀全球，絕少藝術文化設施可以自負盈虧，唐英年坦言西九文化區亦是一樣，收入主要來自商業設施，例如餐廳和辦公大樓，大部份經費需由管理局補貼，這樣的經營模式十分普遍。「文藝項目與民生事務的資源分配不應存在競爭。希望政府能給予多些空間，善用西九黃金地段的優勢，放寬改變用途，以商業設施補貼文化區的經費。」

唐英年期望西九文化區能成為香港人生活的一部份，並將自豪感和歸屬感帶給新一代香港人。「西九文化區坐落香港心臟地帶，所有設施均建築在步行範圍區內，為世界獨有。過去一年，因兩地仍未通關，參觀人數比預期少。但即使閉館 3 個月，M+ 仍錄得 200 萬入場人次；故宮文化博物館開幕短短 4 個月，更有超過 50 萬訪客。由此可見，香港市民渴望擁有一個可以讓他們了解藝術的地標。」

《恒傳感言》由香港恒生大學傳播學院院長曹虹教授，與傳播學院副院長趙應春教授聯合主持，每集邀請一位來自不同界別的知名人士，透過分享他們成長經歷、學習心得、生活及工作點滴，希望為年輕人帶來思考和啟發，以正面思維面對未來的挑戰。



香港恒生大學  
THE HANG SENG UNIVERSITY  
OF HONG KONG

影片：西九文化區管理局董事局主席唐英年先生

<https://youtu.be/gjN5GrGnGSQ>

\*《恒傳感言》已播出的集數可[按此](#)重溫。媒體如欲轉載，請與傳訊及公共事務處聯絡。

圖片：



唐英年認為香港有絕對優勢發展為「中外文化藝術交流中心」

圖片下載：<http://bit.ly/3OwpFyn>

### 香港恒生大學簡介

香港恒生大學（恒大）是一所以博雅教育為主導的非牟利私立大學。恒大現有五個學院，包括商學院、傳播學院、決策科學學院、人文社會科學學院和翻譯及外語學院，共有約 6,000 名全日制學生。作為一所住宿型院校，恒大採用獨特的「博雅 + 專業」教育模式，以優質教學和學生的全方位發展為最優先目標。

矢志成為區內具領導地位的私立大學，恒大以本科教育為主，配合優質的師資、獲獎的綠化校園與設施、創新學位課程、結合生活與學習的住宿書院制度、互動小班教學、緊密師生關係、獲研究資助局資助具影響力的研究，以及優質的學生發展/支援服務。恒大在 2021 年英國《泰晤士高等教育》（THE）「大學影響力排名 2021」位列「優質教育」及「良好工作和經濟增長」全球首 200 名。大學致力培育年青人成為具明辨思維、創新力量、人文關懷、道德價值和社會責任的人才。

### 傳媒查詢

#### 香港恒生大學傳訊及公共事務處

陸靜怡女士  
直線：3963 5413  
電郵：[stellaluk@hsu.edu.hk](mailto:stellaluk@hsu.edu.hk)

梁靖怡女士  
直線：3963 5045  
電郵：[jasmineleung@hsu.edu.hk](mailto:jasmineleung@hsu.edu.hk)