



致：教育／港聞／社區／娛樂版 編輯／採訪主任

2022 年 3 月 23 日

劉偉恒：港人對本土電影仍有需求  
跨代合作、偶像熱潮成曙光 香港獨欠串流平台

電影業是香港六大創意產業之一，過往輝煌的香港電影，讓不少人對電影都趨之若鶩。執導多齣電影及電視劇的多媒體創作人劉偉恒，在香港恒生大學傳播學院《恒傳感言》訪談節目中明言，香港電影業不會沒落，因為香港人對本土電影依然有需求。他認為，兩代電影人共同創作已成為新時代電影的爆發點，加上近年偶像文化席捲全城，均有助推動電影業發展。然而，他認為香港缺乏一個播映本土電影及劇集的串流平台，提供大量機會予製作人創作各類型故事。

近年，串流平台興起為全球電影業生態帶來翻天覆地的轉變。劉偉恒說：「串流電影的質素是電影級製作，削弱觀眾進戲院觀賞電影的需求，而片商亦不介意影片不登大銀幕、沒有票房收入，凡此種種令整體電影票房受衝擊。」不過，他從另一角度分析，串流平台可為電影創作人帶來大量表現機會，期望香港也有一個串流平台，「香港其實只欠缺一個說香港人故事的廣東話『盒子』。網絡的特色是需要不斷有節目支撐運作，有別於主流電視台一天只有 24 小時播放節目，每台兩線劇集，一年只有 50 至 60 齣劇集，但串流平台則可同時容納 600、1,000 齣影片劇集，製作人有許多創作機會。」

劉偉恒表示，1990 年代中起，香港電影業面對內外夾擊。對內，香港市場萎縮，投資者減少，人才更是青黃不接。對外，韓國和日本電影文化勢頭強勁，同時中國內地電影業發展迅速，人才輩出，市場及資源龐大，有條件拍攝大製作。不過，劉偉恒認為香港電影業正值交接期，有望反彈，「近年，很多獲金像獎提名的新晉導演獲重量級前輩加持，參與拍攝及製作，兩代一起創作，讓後輩接棒，這可能會形成新時代的爆發點！」此外，本港學院亦培訓充滿熱誠的導演、編劇和製作人，配合先進的器材及製作模式，令新一代有更多創作機會。

香港再度掀起偶像熱潮，劉偉恒認為將有愈來愈多電影投資者及製作團隊邀請偶像參演，為行業注入大批生力軍。「這些生力軍有票房、有龐大粉絲群包場、有強勁應援進行網絡宣傳，這些都是投資者樂見的。」他希望這股熱潮可以乘勢令香港娛樂影視圈發展更蓬勃，又鼓勵香港電影製作人勿妄自菲薄，因為香港人擁有廣闊的世界觀、創作題材多元等優勢。

《恒傳感言》由香港恒生大學協理副校長（傳訊及公共事務）及傳播學院院長曹虹教授，與傳播學院副院長趙應春教授聯合主持，每集邀請一位來自不同界



## 香港恒生大學 THE HANG SENG UNIVERSITY OF HONG KONG

別的知名人士，透過分享他們成長經歷、學習心得、生活及工作點滴，希望為年輕人帶來思考和啟發，以正面思維面對未來的挑戰。

影片：電影及電視導演劉偉恒 (<https://bit.ly/3lvrKWv>)

\*《恒傳感言》已播出的集數可[按此](#)重溫。媒體如欲轉載，請與傳訊及公共事務處聯絡。

圖片：



劉偉恒鼓勵香港電影製作人不應妄自菲薄，香港人的視野和世界觀廣闊，題材多元化是優勢。

圖片下載：<https://bit.ly/3i2Grp5>

### 香港恒生大學簡介

香港恒生大學是一所非牟利、私立並以博雅教育為主導的大學。大學現有五個學院，包括商學院、傳播學院、決策科學學院、人文社會科學學院、和翻譯及外語學院，共有超過 6,000 名全日制學生。作為一所住宿型院校，香港恒生大學採用獨特的「博雅 + 專業」教育模式，把優質教學和學生的全方位發展訂為最優先目標。

矢志成為一所區內具領導地位的私立大學，香港恒生大學以本科教育為主，配合優質的師資、獲獎的綠化校園與設施、創新學位課程、住宿式書院制度結合生活與學習、互動小班教學、緊密師生關係、獲研究資助局資助具影響力的研究、與優質的學生發展/支援服務。大學在 2021 年英國泰晤士高等教育 (THE) 「大學影響力排名 2021」位列「優質教育」及「良好工作和經濟增長」全球首 200 名。大學致力培育年青人成為具明辨思維、創造力、人文關懷、道德價值觀和社會責任的人才。



香港恒生大學  
THE HANG SENG UNIVERSITY  
OF HONG KONG

傳媒查詢

香港恒生大學傳訊及公共事務處

劉雅艷女士

直線：3963 5413

電郵：[joycelau@hsu.edu.hk](mailto:joycelau@hsu.edu.hk)

黃朗瑩女士

直線：3963 5401

電郵：[wongnatalie@hsu.edu.hk](mailto:wongnatalie@hsu.edu.hk)