



## 新聞稿 – 即時發放

致：教育／港聞／娛樂版 編輯／採訪主任

2021年3月10日

### 鄭丹瑞堅持「人做我唔做，殺出條血路」

#### 籲年輕人先學做人再學演戲

跨媒體文化人鄭丹瑞出席香港恒生大學傳播學院訪談節目《恒傳感言》時提及，投入演藝界數十載以來一直堅持「人做我唔做，殺出條血路」。他勉勵年輕人勇於挑戰，不要怕失敗。他又十分重視做人態度，教導剛加入演藝界的年輕學員「先學做人，再學演戲」。

回想最初擔任電台 DJ，當時節目普遍以播歌為主，鄭丹瑞卻突破傳統，寫稿創作《三個小神仙》及《小男人周記》等節目，大獲好評。他多年來在演藝界作不同嘗試，由電台 DJ、演員、導演、監制、演藝導師以至網上 KOL，不斷創新求變。曾面對人生的高山低谷，他形容每個低谷都是寶藏，經歷過低谷的人生更顯豐盛，「人生必定有高低起跌，有趣的是，低谷帶給你回報，與高峰時所得的不遑多讓。」

鄭丹瑞一直盡全力做好每件事，認為不能說不行就不行，就算不行也要行。他自言父親對其影響至為深遠，憶述父親雖然非常嚴厲，但卻放任他選擇自己的志向，讓他了解做人的價值。他說：「父母對我的學業沒有很高要求及期望，即使我考不進大學亦沒有失望，只希望我能找到人生路向，做好一個人。」他強調「做好一個人」與「做一個好人」不同，前者需要花更多心力才能做到。

有見疫情爆發初期，社會充斥著恐慌與不實的傳言，鄭丹瑞遂成立網上健康平台《健康旦》，致力傳遞正確的健康訊息。他坦言「健康不是第一，而是唯一。」他期望繼續藉著《健康旦》將健康訊息普及化。

《恒傳感言》由恒大協理副校長（傳訊及公共事務）及傳播學院院長曹虹，與及傳播學院教授（實務）趙應春聯合主持，每集邀請一位來自不同界別的知名人士，透過分享他們成長經歷、學習心得、生活及工作點滴，希望為年輕人帶來思考和啟發，以正面思維面對未來的挑戰。

影片：跨媒體文化人鄭丹瑞 (<https://youtu.be/YBE642xJ5Hk>)

\*《恒傳感言》已播出的集數可[按此](#)重溫。媒體如欲轉載，請與傳訊及公共事務處聯絡。



圖片：



跨媒體文化人鄭丹瑞出席傳播學院訪談節目《恒傳感言》時勉勵年輕人不要害怕失敗，要勇於挑戰。

圖片下載：<http://bit.ly/3pMHds0>

### 香港恒生大學簡介

香港恒生大學（恒大）是一所非牟利、私立並以博雅教育為主導的大學。恒大現有五個學院，包括商學院、傳播學院、決策科學學院、人文社會科學學院、和翻譯及外語學院，共有約 6,000 名全日制學生。作為一所住宿型院校，恒大採用獨特的「博雅 + 專業」教育模式，把優質教學和學生的全方位發展訂為最優先目標。

矢志成為一所區內具領導地位的私立大學，恒大以本科教育為主，配合優質的師資、獲獎的綠化校園與設施、創新學位課程、住宿式書院制度結合生活與學習、互動小班教學、緊密師生關係、獲研究資助局資助具影響力的研究、與優質的學生發展/支援服務，致力培育年青人成為具明辨思維、創造力、人文關懷、道德價值觀和社會責任的人才。

#### 傳媒查詢：

香港恒生大學 傳訊及公共事務處

譚詠詩女士

直線：3963 5505

電郵：[rebeccatam@hsu.edu.hk](mailto:rebeccatam@hsu.edu.hk)

勞潔雲女士

直線：3963 5012

電郵：[kwlo@hsu.edu.hk](mailto:kwlo@hsu.edu.hk)