

理性與感性——劃破長空的彩虹

喜怒哀樂，人之常情，似乎沒有甚麼討論的餘地。人為萬物之靈，與萬物最大的分別之一，就是有喜怒哀樂之情。大情大性一般屬褒義詞，而過分理性，喜怒不形於色，卻被貶為冷漠。但若被情感牽着走，使正常的思想行為收到干擾，甚至阻撓，這便不是一件理想的事。

就以面對逆境為例，人往往會感到困惑、苦惱、想逃避、放棄，甚至想把眼前的一切毀滅。這種種負面情緒的共通點，就是會令當事人卻步，做盡一切在思想上，甚至實際上「逃離現場」的行為，這種情況到處可見。

一群小學生上數學課，老師命他們做一堆四則運算的題目。良久，有些學生開始抱頭低泣。有的左顧右盼，有的在紙上畫畫，有的舉手說要去廁所。又，一群大學生上數學課，老師命他們做一堆集合四則運算的題目。良久，有些學生開始抱頭低泣。有的左顧右盼，有的在手機上寫畫，有的逕自離開課室去廁所。但我們能責怪他們嗎？這不是跟小白兔遇到大灰狼會拔腳便跑一個道理嗎？

「無想」能「往直前」

作為萬物之靈，我們可以嘗試去超越，不受制於情，把其凌駕之。不把情緒壓抑，要明白它的本質，不被它牽着走；即所謂「不落兩邊」。譬如面對困難，要集中在解決問題上，不要讓心思脫軌。不要因為難而恐懼，或因問題當下解決不了而自慚；不思難，不思易。不要急於了事；不求快，亦不怠慢。不要考究問題的因由，或者想解決後的如何如何。一切與解決當下無關的，皆為雜念和妄想。能到此「無想」之地，你不需要「勇」，也能「往直前」。

都清楚了？能做到，無甚難度？

蘇東坡在江北瓜州地方任職，與一江之隔的金山寺住持佛印禪師為摯友。一日，自覺修持有得，撰詩一首，命書僮送給佛印禪師。佛印接過書簡，見詩云：「稽首天中天，毫光照大千；八風吹不動，端坐紫金蓮。」他拿筆寫了兩個字，便叫書僮帶回去。蘇東坡急忙打開禪師的批示，心裏想佛印一定會讚賞

自己的修行如何如何了得。一看，上面卻寫着「放屁」！蘇東坡非常惱火，立馬乘船過江找禪師理論去。船快到金山寺時，見佛印早站在江邊等着，便猛衝着道：「禪師！你我為至交道友，我的詩和修行，你不讚賞也罷，豈能罵人？」佛印不以為意：「罵你啥？」蘇東坡呈上批文「放屁」兩字。佛印大笑：「哦！你不是『八風吹不動』嗎？怎麼一屁就打過江了呢？」

註：小題為本報所加

香港恒生大學數學及統計學系講師 廖雅威博士