

## 非禮勿言——淺談語言規範

《論語·顏淵》：「子曰：非禮勿視、非禮勿聽、非禮勿言、非禮勿動」，指出君子不宜違反行為規範，說話是其中之一。中國第一本以部首編排的字典《說文解字》指出「言」是自說自話，「語」則是有問有答的對話。「語言」合成一詞，泛指人類通過發音器官說出來的話兒。

語言有雅俗之分，俗語乃失禮之言，粗言則更有甚之。近日，年輕人不論男女，多有視說粗言為時尚者，這種不良風氣似已開始向大專院校蔓延，大專學生在公眾場所說粗言引人側目的情況，時有所聞。假若接受了高等教育的知識分子，仍不知滿口穢言是非禮之舉，是違反行為規範的事情，那麼，以教育培養學子健全人格的崇高目標，則好比癡人說夢，不切實際。

現代教育遭扭曲，實因忽略人格養成。單從學子語言之雅俗，已令人深深慨歎知識分子的教養今不如古！舊時知識分子，甚至婦女，說話均須遵守規矩，此為修身問學之基本。

### 說話規矩顯出修身問學

宋朝重文輕武，文官有為者自我要求甚高。「士大夫三日不讀書，則義理不交於胸中，對鏡覺面目可憎，向人亦語言無味」，此語出自北宋江西詩派創始人及書法名家黃庭堅。士大夫是任官職之人，屬知識分子。身為士大夫，黃氏十分注重儒家修身之說，重視求知，並涵養於傳統文化。黃氏強調若長時間不讀書，不多方涉獵，不懂人情世故，處事沒有方寸，與人交談言不及義，便會令人生厭，更有損士大夫的品格與器識。

《詩經·大雅·瞻卬》載「婦有長舌，維厲之階」，指出婦女喜歡說長道短，是造成禍害的原因。婦女「四德」包括婦德、婦言、婦容及婦功，出自《周禮·天官·內宰》，係舊日婦女品行、儀容、言辭及工作的規範。漢代班昭解釋婦言的要求為「擇辭而說，不道惡語，時然後言，不厭於人」，即要求婦女說話用辭得體、口不出惡言、衡量時機及不令人厭惡。

語言為人際溝通的重要橋梁，個人修養亦往往通過語言不經意地顯現出來。在重視以語言表情達意的現代社會中，接受高等教育的學生，更應時時要求自己說話得體合宜、不出惡言粗語，成為謙遜有禮、自重自愛的知識分子。

註：小題為本報所加

恒生管理學院中文系副教授 袁國華博士