

Sing Tao Daily

F02 | [教育](#) | [恒管語絲](#) | [By 陳鴻圖](#) | 2016-12-19

藏書以治學：汪啟淑與開萬樓藏書

藏書的首要目的是讀書，讀書可以增進知識，明辨是非，更能夠培養氣質。清代張金吾曾謂：「欲致力於學者，必先讀書，欲讀書者，必先藏書。藏書者，誦讀之資而學問之本也。」可謂道出藏書與讀書關係。

隨着藏書的增加，古代一些有經濟條件的文人便建立起庋藏書籍的藏書樓，這些藏書樓除了是讀書治學之所外，也成為校刊圖書的中心。在清代前期各個藏書樓當中，較為著名的是汪啟淑的開萬樓。汪啟淑，字秀峰，又字慎義，號詒庵，因在浙江一帶經營鹽業，而寓居錢塘。汪氏博學好古，收藏古書、古印極多，曾自稱「印癖先生」。汪氏的藏書樓名開萬樓，其藏書之富，錢大昕〈水曹清暇錄序〉譽之「擁書百城」，在當時士林中享譽甚高。

刊刻家藏 流傳後世

汪氏坐擁如此多的藏書，並非全部都能「公諸同好」，當時大藏書鮑廷博曾因向汪氏商借《庶齋老學叢談》一書不果，乃為文力數其不是。此則拒借公案，與其說是汪氏「秘不肯宣」，毋寧說是兩人交情不深，在當時借書風氣還不算普及的情況下，實不令人感意外。縱然如此，乾隆三十七年朝廷纂修《四庫全書》，汪氏仍應詔進呈「精醇秘本」五百餘種，為當時私人獻書中最多的一家。

除了獻書外，汪氏還主動將家藏《古文四聲韻》、《汗簡》、《說文解字通釋》等珍本加以刊刻，使其流傳後世。至於友儕之間談文論學，汪氏更願意出示藏本，以利交流，如《續印人傳》便載有汪氏向當時篆刻家李德光「盡出所藏古印及諸舊人譜」，皆可見汪氏樂於與人分享藏書的一面。

汪氏不但是藏書家，同時也是一位著述家，其著述之豐富，相信亦得益於開萬樓的藏書。他工詩善文，編有詩集《詒庵詩存》。後因感「清代閩秀詩人之盛，超越於前，而未有專選」，乃輯清代閩秀詩為《擷芬集》。至於平生讀書劄記、見聞隨筆和印章篆刻，結集成書的有《水曹清暇錄》、《燁掌錄》和《飛鴻堂印譜》等。

汪啟淑一生與藏書結下不解之緣，正是古人藏書以治學的寫照。現代人要擁有如此數量龐大的藏書是一件奢侈的事，但是在資訊發達的時代，書籍的種類愈來愈多元化，我們可以利用網絡迅速地取得各種電子圖書，也許能解決古人因藏書不足而難以治學的困難。

註：小題為本報所加恒生管理學院中文系助理教授 陳鴻圖博士