

Sing Tao Daily

F02 | [教育](#) | [恒管語絲](#) | [By 宋昭勛](#) | 2016-12-14

新聞應經得起時間考驗

新聞系教授常常告誡學生：今日的新聞就是明日的歷史！記者 報道的新聞，不僅滿足當時受眾對最新資訊的需求，而且還具有重要的史料價值，所以，記者 應該以嚴謹認真的態度對待新聞工作，因為記者 從某種意義上來講，也是史記作者。

記者 應抱歷史負責態度

今年九月九日是毛澤東去世四十周年祭日，內地官方媒體上幾乎找不到相關新聞、評論或紀念活動的報道。然而，我瀏覽《紐約時報》中文網時，竟然發現該報從九月九日開始開闢專欄，分期刊登前駐華記者 包德甫（**Fox Butterfield**）四十年前從香港發出為毛澤東去世撰寫的專稿。在閱讀這些頗有深度的專稿時，我儼然感覺到自己在品讀一系列重要歷史文獻，對於「今日新聞明日歷史」的言說有更深體會。

我搜索這位了能寫出四個專版、詳細向西方介紹毛澤東的駐華記者 包德甫的背景資料：哈佛大學中國歷史學博士，師從著名漢學家費正清，六十年代曾經留學台灣，之後成為中美建交後首批西方駐北京的記者 之一，他在中國報道期間，撰寫以文革題材的《苦海餘生》，連續兩年成為美國暢銷書，一九八三年更獲得美國全國非小說類圖書獎，費正清甚至把該書譽為「美國了解中國的里程碑」。

雖然包德甫的作品免不了有西方人看中國的一些刻板成見，但他作為一名歷史學者，對新聞事件的審視和報道具有一種特別的史學視角，今天讀來還是很有價值。或許可以說，包德甫用自己的新聞作品，很好地詮釋了「今日新聞明日歷史」這一觀點。

那麼，記者 從事新聞報道時有沒有歷史見證人與記錄者的意識呢？他們今天的新聞作品能成為明天的歷史資料嗎？遺憾的是，我們不得不承認：今天的新聞報道充滿了太多未經證實的傳言，主觀色彩濃厚、煽情的新聞評論也隨處可見，新聞作品能否成為經得起時間檢驗的史料，還是個問號。

記者 應該本着對歷史負責的態度，在錯綜複雜的新聞事件採寫與報道過程中去粗取精，去偽存真，努力探求事物的真實本質，才能為後人留下可以信賴的珍貴史料。

註：小題為本報所加恒生管理學院傳播學院副教授宋昭勛博士