

Sing Tao Daily

F02 | [星島教育](#) | [恒管語絲](#) | [By 宋昭勛博士](#) | 2016-06-08

真確性是故事的生命

最近大家都在看一個故事：五月七日是北京市民雷洋和妻子的結婚紀念日，晚上吃過飯，他要去機場接一個親戚，親戚是來看他們剛出生不久的女兒，航班預計十一點半到。九點多，雷洋還在家裏玩手機，岳父催他出門，可出門後不到兩小時，他就死在醫院急救室。據警方通報，雷洋涉嫌嫖娼被抓，在被帶回公安機關審查過程中，突然「身體不適」，警方立即將他送院，搶救無效死亡。

「雷洋事件」掀熱話

家屬問：雷洋身體很好，親屬也沒有心臟病史，怎麼會突發心臟病死亡呢？他手臂和頭部的瘀血又是怎麼來呢？能否看警察執法的攝錄視頻？警方答：他嫖娼了！拘捕過程中他激烈反抗，並咬傷民警，被帶上車後又突然掙脫看管，從車後座竄到前排副駕駛位置，踢踹司機，打開車門逃跑。視頻拍攝設備被他打落摔壞了，所以不能看。

對於這個故事，雷洋的家人不相信，我也不相信，全國大多數網民也不相信！網友問：警察的執法取證儀具有防塵、防水、防摔功能，機身可承受三點二米任意跌落，雷洋身高難道在三點二米以上？即使他功力過人，摔散了執法儀，記憶卡總還在吧？難道摔成粉末無法恢復資料了？再說，拘捕地點不是還有攝像頭嗎？難道也「恰好損壞」了？

警方新的故事還沒有出來。不過，可以想像：就是新的故事出來了，雷洋的家人不相信，我也不相信，全國大多數網民也不相信！

敘事學理論告訴我們，故事要讓人信服，必須具備兩個要素：敘事連貫性和敘事真確性。連貫性是指故事是否完整，是否有頭有尾；真確性是指人們根據經驗和常識推斷某一事物為真的相信程度。警方講述的雷洋的故事，都具有連貫性，但沒有讓我們信服的真確性。缺乏真確性的故事，我們有理由相信它是一個謊言，一個謊言出來之後就需要用更多謊言掩蓋！

新聞常被稱為新聞故事，同樣需要具備敘事的完整性和真確性，而且，真確性才是新聞故事的生命。對此，新聞工作者須切記！

註：小題為本報所加恒生管理學院傳播學院副教授 宋昭勛博士