

Hong Kong Economic Journal

C03 | [優質教育](#) | [教育講論](#) | [By 蘇銘恒](#) | 2016-01-02

傳播學大師的教學智慧

如果有人問，你遇過的好老師是誰，你腦海中會浮起哪些老師呢？你心目中的卓越老師，有什麼特質呢？他們的教學方法相同嗎？

本文透過傳媒學大師的經歷，以及著名教育家的著作，或者從中可尋得一點答案……

美國著名教育家帕爾默（Parker J. Palmer）從事教育工作 30 年後，帶着相同的疑問進行研究及反思，並將心得撰寫成《教學的勇氣》（The courage to teach）一書。他在書中提到，近年教師很容易成為教育失效被攻擊的對象，然後在社會壓力下，教育界總會急於提出「快速藥方」，例如研究更有效的教學方法、表達技巧，以至更有創意的評核方法等，希望老師們能透過這些新「方法」改善教學質素。

帕爾默發現，學生們口中的好老師，並不一定採用很多這類教學「技巧」，事實上他們的教學方法南轅北轍。有的好老師在課堂上說過不停，有的卻惜字如金；有的好老師緊貼教材教學，有的喜歡天馬行空地講課。學生們較為一致的評價反而是，好老師會「實在地」「活在」課堂中，你可以感覺到那位老師對科目的熱情，他所教的其實就是他的「人生」。因此，帕爾默認為：「優質教學不能簡化為技巧(technique)，優質教學來自老師自己的自我身份(identity)及整全性(integrity)。」

筆者最近重讀傳播學先驅的一些軼事，讓我愈來愈相信帕爾默所言，好老師並不關乎一套熟練標準的教導技巧，而是他如何將自己的人生與教學，以及科目的知識整全地結合起來，並與學生分享。

將缺陷化作動力

被不少人譽為是「傳播學之父」的宣偉伯 (Wilbur Schramm) 是很好的例子。宣偉伯於 5 歲時接受一次手術後，得了較嚴重口吃，但這個缺陷無阻他從事新聞工作及建立傳播學科的熱情，他最後更加創立了全球首個大眾傳播學博士課程。

宣偉伯讀書時已經在地區報章當兼職記者，其後亦成為美聯社的特約記者，練就出很好的文字功力。宣偉伯的口吃甚至成為了他探索傳播學知識的動力。當時他碰到的一位言語治療師相信，口吃不是生理問題，透過改變對自己的認知(self-perception)亦可以有效治療口吃，宣偉伯因而開始接觸這位治療師正研究的人類傳播理論，其後涉獵更廣泛的言語心理學。

宣偉伯可能受到口吃影響，他偏愛用小組研討的小班授課方式，比較抗拒大班講課式的教學。儘管他的課程吸引了大量學生報讀，他仍然堅持以個人對談及分享方式作為主要授課的方法。

宣偉伯能夠將自己的不足化成學習的動力，並以符合自己個性的方式授課，最終成為傳播學界的翹楚，並啟蒙了美國以至全世界傳播界眾多出色的學者及新聞工作者。他的其中一位門生

更加把所學帶到香港，協助當時的浸會書院（現在的「浸大」）建立首個包含新聞、廣播電視及公關廣告的傳播系。這位門生就是被譽為「香港傳播教育先驅」的余也魯。

老師的因材施教

宣偉伯的成功，並不是用以證明「小班教學」比「大班講課」優勝。我們常說「因材施教」，背後的理念是每個學生都是獨特的，提醒老師要按照學生的不同選擇合適的方法引導他們。其實，每個老師同樣都是獨特的，某一種授課方式不代表適合所有老師使用，硬要老師全用同一套教學法，同樣是張冠李戴，也是沒有「因材施教」。

當我們相信每個學生都有無限的潛能等待開發時，但願大家也可以相信，每個老師都可以按自己獨有的經歷及個性，經過不斷的探索和實踐後，最終成為一個卓越的老師。

撰文：蘇銘恒

恒生管理學院新聞及傳播學系高級講師