Print Page 1 of 2



Total number of document(s): 1

文江學海 **A22**

Wen Wei Po

馮慧心 2017-11-10

恒管清思

子產反對毀鄉校 順應民意改政策

上回談到古代學校的功能,它除了作為教學場所外,也是古代人們議政的地方。在《左傳》書中,有一則與此相關的著名故事,可稍作補充。

說三道四 阻礙施政

事緣在春秋時期的鄭國,人們經常在鄉校聚集,討論時政。但此舉卻招來當時不少官員不滿,認為國人就政務說三道四,只會阻礙施政,於是他們計劃摧毀鄉校。但此舉遭當時著名的大臣子產反對,他指出:「夫人朝夕退而游焉,以議執政之善否。其所善者,吾則行之;其所惡者,吾則改之。是吾師也,若之何毀之?我聞忠善以損怨,不聞作威以防怨。」

他反對同僚毀掉「鄉校」,乃是看重人民在鄉校議政的作用。子產深明言論自由的可貴, 認為當權者當以民為本,聽取民眾意見,修正自己的政策。由此可見,子產可謂開明的領袖,難怪會備受孔子稱譽。

除子產外,春秋時期亦有不少有識之士,深明民眾言論的重要。其中最為著名的論述,出自著名的音樂家師曠。

據《左傳》記載,當時衛國國君衛獻公遭大夫孫氏、甯氏驅逐。師曠為免齊悼公重蹈覆 轍,遂借此事勸諫悼公當「賞善而刑淫,養民如子」,切勿使「百姓絕望,社稷無主」。

要得愛戴 聽取民意

他認為統治者要得人民愛戴,關鍵在於聽取民眾意見,因此他建議悼公:「自王以下,各有父兄子弟,以補察其政,史為書,瞽為詩,工誦箴諫,大夫規誨,士傳言,庶人謗,商旅于市,百工獻藝,故《夏書》曰:『遒人以木鐸徇于路,官師相規,工執藝事以諫。』正月孟春,於是乎有之,諫失常也。」

在師曠看來,在下者議論時政,匡正君主施政至關重要,而此舉不單是王之親屬、史官、 樂師、大夫等人的責任,也是社會各個階層應盡的義務。

從《左傳》的記述所見,春秋時期的統治者,不少仍樂意親聆國人意見,甚至讓民眾有參 與政治決策的機會。可惜的是,專制政權限制人們言論自由,防民如盜,可謂古今皆然。 因此,隨 中央集權的政治體制漸次成熟,在戰國時期,桀驁不馴的國人反被視為國家動 Print Page 2 of 2

亂之源,而民眾參政、議政的權利也順理成章地消失於歷史之中。■*恒生管理學院*中文系講師 馮慧心博士

星期五見報

DOCUMENT ID: 201711103104047

Source: Wisers electronic service. This content, the trademarks and logos belong to Wisers, the relevant organizations or copyright owners. All rights reserved. Any content provided by user is the responsibility of the user and Wisers is not responsible for such content, copyright clearance or any damage/loss suffered as a result.



WiseNews Wisers Information Limited Enquiry: (852) 2948 3888 Email: sales@wisers.com Web site: http://www.wisers.com Copyright (c)2017Wisers Information Limited. All Rights Reserved.