



致：教育/港聞版 編輯/採訪主任

2017 年 10 月 12 日

直面人工智能時代來臨 恒管世界首映紀錄片《7%》

金馬獎導演周浩最新紀錄片《7%》，今天在恒生管理學院首映，吸引包括媒體記者在內的大批觀眾蒞臨欣賞。恒生管理學院校長何順文教授、廈門大學副校長李建發教授、國際哲學與人文科學理事會秘書長 Prof. Luiz Oosterbeek，分別在首映禮前的「恒管環球人文學先導計劃」會議上發表講話。紀錄片《7%》紀錄了人工智能 (Artificial Intelligence) 圍棋軟件《絕藝》，赴日本參加 UEC 杯世界計算機圍棋大賽的整個過程，引起學者、觀眾高度興趣，共同探討人工智能對人類文明的衝擊。周浩導演指出，人類更應思考的是，如何善用人工智能這一工具，而不是一味擔心人工智能將會控制人類。

周浩導演接受訪問時透露，《7%》來自日本棋聖藤澤秀行的名言「棋道 100，我只知 7」，寓意人類對宇宙蒼穹的認知，只是鳳毛麟角。他指出，紀錄片拍攝過程中訪問的學者、專家認為，人工智能始終是人類發明，為人類服務的工具，在未來二、三十年難以取代人類智慧。南方科技大學教授、科幻作家吳岩則認為，人工智能對人類文明產生衝擊，將較預期「來得更早」。這種衝擊就如人類文明在工業及科技發展帶動下，所發生的數次階段性飛躍，人們無需驚慌失措。

紀錄片《7%》映前導賞研討會，由恒管人文社會科學學院許焯權教授、騰訊科技（深圳）有限公司智庫及社會研究總監王曉冰主持，對談嘉賓為周浩導演和吳岩教授。

是次首映，是恒生管理學院（恒管）與亞洲新人文聯網(ANHN)、聯合國教科文組織環球人文網絡合作，創辦的「恒管環球人文學先導計劃」(HSMC Global Humanities Initiative)系列活動之一。

來自恒生管理學院、廈門大學、香港大學、香港中文大學、國立台灣大學、浙江大學學者，齊聚恒管何善衡教學大樓馮堯敬堂，商討落實今年八月在比利時列日舉行的世界人文大會(World Humanities Conference)上所提出的環球人文學系列活動建議。會議確定廈門大學將於 2018 年 4 月 16 日至 19 日主辦的「責任與挑戰：亞洲與世界的承諾」(Duties and Challenges: Asian and Global Commitments)學術研討會暨聯合國教科文組織哲學與人文理事會(The International Council for Philosophy and Human Sciences, CIPSH)第一屆執行委員會會議。恒管將於 2018 年 7 月在香港舉行的「社會轉型的管理」(Management of Social Transformations)工作坊。



活動圖片：



圖一 紀錄片《7%》世界首映舉行映前導賞研討會。左起：恒管人文社會科學學院許焯權教授、吳岩教授、周浩導演和騰訊科技（深圳）有限公司智庫及社會研究總監王曉冰



圖二 恒管何順文校長在「恒管環球人文學先導計劃」研討會上致詞



圖三 廈門大學副校長李建發教授（講台講者）宣佈，廈大將於 2018 年 4 月 16 日至 19 日，主辦聯合國教科文組織哲學與人文理事會第一屆執委會會議

圖片下載：<http://bit.ly/2gdHK8B>



恒管簡介：

恒生管理學院（恒管，前身為恒生商學書院）於 2010 年改組成立，乃一所非牟利自資具大學水平的高等學府。恒管現有五個學院，包括商學院、傳播學院、決策科學學院、人文社會科學學院和翻譯學院，共有約 5,000 名全日制學生。作為一所住宿型院校，恒管採用獨特的「博雅 + 專業」教育模式，著重優質教學及學生的全人發展，矢志成為一所優質具領導地位的非牟利私立大學。恒管配合優質的師資、獲獎的綠化校園與設施、創新學位課程、具影響力的企業可持續發

展研究、與優質的學生支援服務，致力培育年青人成為具獨立思考、創新思維、人文關懷和社會責任的人才。

傳媒查詢：

恒生管理學院 傳訊及公共事務處

王善勇先生

直線：3963 5627

電郵：wongsy@hsmc.edu.hk

陳曼姿女士

直線：3963 5005

電郵：chancatherine@hsmc.edu.hk