

Total number of document(s): 1

文江學海
A26
恆管清思

Wen Wei Po

郭偉廷
2017-06-23

散佚詩篇 重現人間

散佚了的詩篇，每令人為之惆悵失落，徒知晚唐韋莊（836 - 910）有曾廣傳的《秦婦吟》；知悉半世紀前香港名家李景康（鳳坡，1890 - 1960）有四首重要詩作《杜鵑詩》，卻無從展讀，是多麼遺憾；若一朝得以重獲，又是何等教人稱快。

《秦婦吟》述戰亂慘況

可幸是韋莊《秦婦吟》上世紀初已重現人間。據記載，《秦婦吟》藉逃出長安婦人之口，敘述戰亂慘況，賊兵圍城絕糧，官軍肆虐，「內庫燒為錦繡灰，天街踏盡公卿骨」，語極沉痛，述事詳盡明淺，一時傳誦，人甚至製為「障子」（懸幃）垂掛，其流行可見。

韋莊後來不願再提此詩，立家誡不許再垂掛此障子，其弟韋藹為編《浣花集》蓋亦未收錄，詩在歲月淘洗中竟消失無蹤。千年以來，世人只知《秦婦吟》其名，直到敦煌石窟秘籍被發現，多種《秦婦吟》寫本到了國外又漸次轉歸中國，經多位學者反覆校勘箋證，今人已能讀到這首長篇敘事詩。

《杜鵑詩》詠杜鵑盛開

李景康《杜鵑詩》的沉也頗微妙。李氏在上世紀二三十年代致力倡導中文教育，曾任官立漢文中學創校校長，舊學深醇，性耽文藝，活躍粵港文壇四十年，德望崇隆。抗戰期間，在港避難的滬粵文士紛應李氏招邀，和作其詠杜鵑花七律四首，時香港杜鵑花甚盛。

李氏收和詩過百首，今見59首已裝裱成李氏所藏故舊書畫手卷《杜鵑詩卷》，連散見17首，乃迄今香港文獻中同題詠物詩數量之最。手卷保存了詩歌、名家畫作和書法，甚具價值，唯手卷中竟沒有李氏首唱詩作，只有友儕和詩，覽賞者於咨嗟之餘，難免有絲絲遺憾。《杜鵑詩卷》收錄和韻題詩及畫家李鳳公所繪杜鵑圖，李氏後人五年前已捐贈香港中文大學文物館。

《李景康先生百壺山館藏故舊書畫函牘》編者芸香室主為整理李氏捐贈後約一年，檢視中大圖書館新獲贈著名學者馬鑑舊藏，赫然發現有李氏詠杜鵑詩七律詩箋，按韻細辨，斷定就是覓尋已久的赤水玄珠。詩稿失而復得，恍有仙靈護持。據悉該詩將併入手卷使重圓，筆者為此文壇美事亦嘗效顰和作，中有句云「誰教詩卷分還合，未負叢花落又開」，本此。■ [恆生管理學院](#)中文系助理教授 郭偉廷博士

隔星期五見報

DOCUMENT ID: 201706233098031

Source: Wisers electronic service. This content, the trademarks and logos belong to Wisers, the relevant organizations or copyright owners. All rights reserved. Any content provided by user is the responsibility of the user and Wisers is not responsible for such content, copyright clearance or any damage/loss suffered as a result.

----- 1 -----

WiseNews Wisers Information Limited Enquiry: (852) 2948 3888 Email: sales@wisers.com Web site: <http://www.wisers.com>
Copyright (c)2017Wisers Information Limited. All Rights Reserved.