

新聞界籲 人人出力捍衛新聞自由

am730 被抽廣告、明報撤換總編輯、專欄作家被抽稿及劉進圖被斬等一系列事件，令不少新聞界人士擔憂，作為香港核心價值之一的新聞自由受到威脅。劉進圖被斬事件發生後，「新聞界反暴力聯席」在三月二日組織「反暴力 緝真兇 保法治」遊行，許多新聞界人士和熱心市民走上街頭，要求警方早日將疑兇緝拿歸案。

記者：劉希彤 黃樂怡 編輯：江靖然

學界傳媒紛紛表態

參與遊行的恒生管理學院新聞及傳播學系高級講師、前 now 財經台首席記者蘇銘恒，希望香港市民明白新聞自由對所有人非常重要，應該站出來捍衛。而前明報記者、現任中文大學傳播學系講師譚蕙芸亦因早前被無故抽稿，感到新聞自由被收窄。資深傳媒人蔡敏希望市民可以繼續支持新聞界工作者、多關注新聞自由相關的事件及報道。

憂公眾持續關注難

蔡敏說，劉進圖被斬事態嚴重，絕不是一宗普通的突發新聞，許多業界人士感到很震驚，更有人表示對傳媒行業前景感到憂慮。她說，一個在行內受人尊重、為人清白的報館總編輯在光天化日下被斬，對新聞業造成無形恐懼，相信這正是暴徒希望的結果。蘇銘恒亦說：「連串事件對新聞自由絕對有影響，社會環境的威脅會加重新聞工作者的疑慮。」他認為，應該保障記者在無畏懼的情況下報道真相，否則他們面對的壓力只會越大。

蔡敏解釋，由於這事可能牽涉新聞業內部運作，記者一般很難從個人角度報導新聞，就好像新聞從業員薪酬問題從來沒有記者能做詳細、客觀的報導一樣，有可能大大減低市民對這宗重要事件的關注。

把脈不同立場據理力爭

面對新聞自由受威脅，新聞工作者應如何自處？譚蕙芸坦言，在現今社會，新聞工作者想保持一副硬骨頭並不容易，但



遊行人士用大幅橫額表達訴求。

記者仍要本着專業操守，堅持獨立地報導新聞。蘇銘恒亦提到，記者與機構的想法或會有衝突，但作為新聞工作者應保持中肯、據理力爭，而不應一味妥協。

他更提醒，在報道過程中，記者也需要真正了解不同立場，讓市民更貼近事件的真相。蘇銘恒更強調，政府要有清晰表態，對新聞自由應有充分肯定，這樣才能使市民和新聞工作者有信心繼續發表多元聲音。

保衛新聞自由人人出力

蘇銘恒指，新聞自由是所有市民享有的權利，而且每個人都要出力維護；但是，真正走出來的人仍然很少，大眾可能因為未明白新聞審查的可怕，更不知道有甚麼訊息已被隱藏。

譚蕙芸對此亦有同感，她認為在香港明白「新聞自由」的人不多，即使是新聞系學生也可能只是一知半解。她引用李慧玲的話：「香港人是無根的讀者、觀眾」，認為香港人過往甚至現在，可能都感到新聞自由太遙遠，對他們影響不大，因而變得冷漠。但自「劉進圖被斬事件」後，她發覺普羅大眾開始質疑，到底接二連三發生的事情是純商業決定、正常人事調動



譚蕙芸曾以「開天窗」回應被抽稿。

，還是與新聞自由惡化有關。蔡敏亦說，現在真正站出來表達意見或遊行的大多是傳媒界人士或學生，因此，她認為一次遊行並不足夠，希望市民持續給予新聞界力量，讓他們繼續報導真相、不被暴力打倒，同時更要追尋這次事件的真相。

望社交媒體發揮力量

蔡敏說，不希望市民對新聞自由的關注只是暫時現象，或是將事件歸究於劉進圖曾做過的某個報導，因為這些都不應是大眾關注的焦點。相反，她認為市民應該整體地分析香港新聞報導和新聞自由的變

化及反應，關注新聞工作者受到威脅、採訪記者感到無形恐懼的根本問題。

她補充，要保護香港的新闻自由，單靠傳媒業界並不足夠，市民力量同樣重要。現今資訊發達，市民能在社交媒體自由發聲，表達個人意見。

所以，蔡敏希望有更多市民善用社交媒體表達對劉進圖事件或新聞自由的關注。她建議大家可在記者協會、明報關注組的網上社交群組繼續留意業界的看法，以便跟進事態發展及瞭解傳媒工作者所追求的價值。同時，她亦鼓勵公眾多發表意見，共同維護言論自由及新聞從業員報道事實真相的權利。



蔡敏指香港新聞自由需要靠所有市民、傳媒一起維護。



蘇銘恒認為記者人身安全應受保障。

加息尚遠 樓價下跌幅度小

早前美國正式公佈退市時間表，聯儲局主席耶倫更曾公開表示最快在停止買債後約六個月加息。在加息陰霾下，二手業主叫價態度回軟，議價空間擴闊，二手交投增加。不過有投資專家認為加息週期相當遙遠，加上在本港樓宇供應量仍然不足，和「辣招」打擊樓價成效不大等因素支撐下，樓價下調幅度有限。

記者：張美芝、黃祉琦 攝影、編輯：黃蘊華

耶倫的言論引發投資者憂慮明年提早加息，但中原集團創辦人施永青和中大全球政治經濟社會科學碩士課程客席講師黃元山均表示美國經濟仍然不明朗，黃元山質疑美國經濟能否負擔加息，施永青甚至斷言美國無機會加息。

美國加息持觀望態度

黃元山表示，美國經濟未完全走出困境，仍有很多問題，「如果加息後，發覺經濟頂不住，可能會減息，或加息太快，亦有可能停低。」就如當初停止第一輪量化寬鬆措施(QE1)時，美國曾表示會繼續退市，結果仍然有第二輪、第三輪量化寬鬆措施。所以是否加息，要視乎QE3結束後，美國當時的經濟情況而定。

施永青則認為，「加息只是講住先，去證明經濟真的變好……無！我認為美國無機會加息！」

他指，美國失業率下降主因是很多失業者放棄找工作，他們不被納入失業人口所致。若美國經濟實際好轉，消費和入口應會增加，但現時仍未見利好數據。「若經濟沒有好轉，又如何加息呢！」

「辣招」打擊樓價成效微

施永青指，整體來看香港樓市仍是利淡因素比利好因素多，新盤和豪宅受「辣招」影響較大，價格會下跌15%至20%；中小型住宅樓價預計下調5%至10%。不過由於現時無建設和借貸過度的情況，香港樓市並不存在泡沫。他形容，現時本港樓市情況就像「站在平地上，不像爬梯，會隨時跌下去。只有挖洞才有機會令樓價跌下去」。而政府推出「辣招」是嘗試挖洞的做法，但成效不大。



■ 黃元山勸喻年輕人買樓要量力而為。

根據中原城市領先指數(CCL)最新數據顯示，由政府去年2月公布「雙辣招」至今，樓價下跌幅度只有2.3%。

由於不少想上車的買家仍未儲夠首期，買不起樓而不受惠於「辣招」，相反「辣招」令不少想換樓、買豪宅或海外買家等想入市的人「入唔到市」，嚴重打擊樓市交投。

供不應求續支撐樓價

黃元山亦指不必太看淡香港樓市，「有基本因素托住樓價，樓價不會有太大調整，除非供應充足得連基本因素也消失，或是經濟大幅下滑。」

由03年起香港停止造地十年，香港樓市長期供求失衡，即使不計內地投資，過去供應亦不能滿足本地需求。

他指出，香港仍需一段長時間去追回需求，「即使今年預計落成量約萬七個單位，(創過去十年新高)，要追回以往每年需求兩萬個單位的目標仍遙遙無期。」

而且現時政府覓地遇到不少阻力，要達至政府所定未來十年增加四十七萬個單位的供應目標相當困難。

入市睇供樓能力和需要

施永青表示，現時並不是入市的好時機。因為成本過高，炒家更不應入市。至於用家，他呼籲一定要考慮自己的供樓能力。有穩定的工作、收入及實際需要才好打算入市，他建議大家以薪金的四成作供樓指標，計算是否有能力供樓和買甚麼類別的能力。黃元山亦哀告以自身需要為考量點，不要等待樓市跌到底才買，因為無人可準確預測樓市何時是最低點；同時勸喻年輕人凡事應量力而為。



■ 施永青斷言美國無機會加息。

石Sir 教路

近年不少年輕人抱怨本港樓價過高，以致他們遲遲無法「上車」。經濟日報副社長兼研究部主管石鏡泉認為，年青人不應急於置業，建議他們多思考、了解樓市走勢、打穩工作基礎，為未來置業作多方面準備。

記者：鍾思琪 攝影：黃祉琦 編輯：黃蘊華

石鏡泉批評不少市民對樓價的想法是simple, naive and stupid(簡單、幼稚和愚蠢)，他們以為只要大眾負擔不起便是「高樓價」。「人們買不起鑽戒，是因為無錢，但他們不會要求鑽戒價錢下跌至一個購買得起的水平。那為什麼要求樓價下跌至大家買得起的水平呢？」

羊群心理 錯失良機

石鏡泉指，現時大部分人在未清楚前路的情況下置業。當市場流傳樓價將攀升時，他們一窩蜂置業；反而流傳樓價將下跌時，他們會按兵不動，有人甚至會賣樓。以零三年為例，當時本港樓價跌至谷底，但大多數人因過份憂慮而不敢趁低價入市。他認為，若當時有能力置業的人夠理性、多思量，他們自然了解該時段乃入市的好時機。「當樓價跌到 replacement

cost，即樓市一旦復甦，沒可能再見的價位，那便是樓價的低位，作中長線投資必定賺錢。」及後，當樓價重上高位時，人們只會埋怨樓價太高，無法負擔，卻不懂責怪自己沒做好準備，錯失入市良機。

置業要素一：供樓能力

石鏡泉認為，很多想入市的用家，特別是年輕人，他們的置業態度，著實操之過急。年輕人倘尚有一棲身之所，樓宇就像鑽戒，屬非必需品，實不應急於置業。他說，「上車」絕非簡單之事，故置業人士須確定擁有承擔債務的能力，才適宜成為業主。「一般債務承擔的年期長達十多年，風險甚多。置業者應肯定於供樓期間，擁有穩定的職業、收入，不會被迫中途賣樓。」同樣，石鏡泉亦是在儲足職場資本，確定老闆不會輕易解僱他時才當上業主。

買樓應待有穩定工作

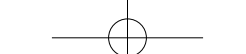
「我初次買樓時，已經年屆四十五歲。」他直言，人們若在未有充足供樓能力下過早置業，等同「吸毒」，將來供樓的生活會苦不堪言。

置業要素二：選址

另外，石鏡泉又表示，不少人計劃置業時，只會留意物業價格，忽略同等重要的元素－地點。他建議，置業人士宜挑選較接近工作地點的房子。然而，當下不少年輕人並不曉得自己未來固定工作地點。一旦他們的所置居所，距離工作地方甚遠，日後就必須負起龐大的交通開支。「試想想，如果你在天水圍買樓，但你需前往筲箕灣上班。當中涉及的，不單止是乘搭交通工具時耗費的時間，還包括每日高達近百元的交通費用。」石鏡泉提議，年輕人應確定日後的工作地點，甚至是退休居所後，才正式定立置業的目標。



■ 石鏡泉四十五歲才首次置業。



政改專訪系列

何俊仁：

願為佔領中環付出代價

政府方案若不符國際標準

佔中勢在必行

上期專訪謝偉俊，他認為香港議價能力大不如前，建議採納含妥協成分的提委會。民主黨作為泛民陣營的傳統力量，提委會和被「一錘定音」判定違法的公民提名及政黨提名都是他們爭取的目標。民主黨主席何俊仁明言，一旦政府提出的方案不達標，勢必佔中。

記者：吳紫瑤、林彤禧 編輯：彭毅詩



3月28日，泛民陣營發起「雞蛋抗高牆，絕食為普選」的絕食行動，以表明爭取真普選的決心，參與絕食的立法會議員主要來自民主黨和工黨。民主黨主席何俊仁在十六天的絕世行動中絕食了五天，而黨友胡志偉、尹兆堅和工黨郭紹傑則全程參與。

絕食期間，何俊仁曾在中環匯豐總行前接受採訪，面對坊間質疑，他回應：「沒有絕對有效的行動，所有方法都要嘗試。今次行動可以集結到力量，比什麼都不做和只會批評別人好。」何俊仁稱，這次只是佔中前第一波行動，後面的行動計劃陸續有來。他還希望，中央答應政改對話時提出的要求，並指溝通十分重要。

提名需符國際標準
過電子公投

對於普選立場，他指民主黨會按照北京提出的時間表據理力爭，「(如無法實現普選)人大常委会被指控失信於香港，失信於世界。如果不符合國際標準，有篩選，民主黨就會在投票上抗爭，呼籲選民投白票，屆時白票比選舉特首的票為多，那他就糟糕了。」



■何俊仁絕食時的讀物之一：
《中國在歷史的轉捩點》

何俊仁引述《公約》第二十五條解釋國際標準，指提名不能有不合理限制，只要獲一定支持度，不論政見及黨派，均可成為候選人。

但「合理」與否實為概念，何俊仁指民主黨已定下決策機制，「先由專家認證提名方案是否符合國際標準，再讓市民以電子公投形式決定是否接受方案，必須通過這兩項後，提名方案才可成立。」

何俊仁補充，機制中提及的專家均獲國際認可，部份由佔中發起人戴耀廷及陳健民選出，擁有專業資格，主要為美國和英國的律師、憲法學學者及法律系教授。

何俊仁介紹，電子公投與2012年公投特首的方式相似，初步設定70個票站，預計會有23萬人投票。若有更多資金或人力，或會把公投開放二至三天，多設130個票站，讓更多市民投票。

將來或有更多不合作運動

民主黨二月宣誓佔中，究竟民主黨根據什麼標準才決定佔中？何俊仁稱，若2017年普選未能按時間表實行，或政府的提名方案不符合國際標準、未能通過電子公投，便會佔領中環，而他們會為佔領中環付出代價，實行和平的公民抗命。

何俊仁說，「就連被指溫和的我們都站出來，他(中央)會知道香港更難管治，將來有更多不合作運動。」

他指現時民主黨是和平佔中的支援機構，兩個組織會一起合作及商討有關佔中事宜，例如街頭宣傳、合作舉辦商討日等。

「三軌」並非缺一不可

何俊仁認為民主黨成員亦是真普選聯盟的一份子，支持「三軌並存」方案，不過按何俊仁其後解釋，「並存」非「缺一不可」。

若實行政黨提名，何俊仁有信心泛民將夠票數提名，「我們計算過，民主黨、公民黨、工黨、社民連等，都可以得到兩萬幾三萬票，可從政治名單提名。」而他

同時支持湯家驊的提委會方案。

釋法無助實現公民提名

對於有人建議修改基本法，令公民提名和政黨提名的方案被接納，何俊仁表示不認同。何俊仁稱「不清楚為何要修改基本法，那修改後就有公民提名？」

他認為若是釋法能令公民提名實現當然理想，但這個想法並不現實。何俊仁指，若中央真的願意讓香港以公民提名方式選特首，即使不用修改基本法亦能實現。

「愛國愛港」太主觀

民主黨宣誓佔中，創黨主席李柱銘缺席，公民黨湯家驊提出改造提委會，社民連堅持公民提名，坊間有意見認為普選一直談不攏的原因是泛民分裂，何俊仁則否認此事。

他認為，「不同意分裂，我們合作良好，民主黨、公民黨、工黨、街工，甚至一定程度嘅社民連。雖然人民力量對我們有敵意，但不構成分裂，大家目標都是要求真普選，一起抗爭、佔中。」

至於有官員指特首須「愛國愛港」，何俊仁表示沒有標準。「無條文去界定何謂愛國愛港，大陸高官如薄熙來、周永康等都被逮捕。」

民主黨三軌制

1. 公民提名

從300萬登記選民中得到2%票數，約5-6萬人投票即可成為候選人。

2. 政黨提名

香港雖然沒有政黨法，但可根據過往名單，得到超過5%票數即可單一或聯合提名一個候

3. 提名委員會

選民來自四個界別(包括工商金融界、專業界、勞工社會宗教等界和立法會議員區域性組織代表)，人數將擴至一百萬人，由一人一票選出，獲得1/10或1/12支持即可成為候選人。



■絕食行動收集了110名市民簽署的佔中意向書。



沈振盈，在投資界打滾二十年，見盡香港股壇大大小小風浪，歷盡八七股災、九七金融風暴、零八金融海嘯，當中經過高低起伏。人生低潮時，他接觸到風水術數，從此便以玄學輔助基本分析，在投資路上創出另類分析風格。

記者、攝影：陳潤新、趙穎妍

近年風水預測與恒指對比

	里昂預測恒指表現	恒指實際表現
2009	上半年波動，4月回升；6至8月或跌至約10700點；8月資金流入，慢慢回升。	年頭表現反覆向下，最低見11345點；3月資金流入，國內經濟前景轉佳，開始上升，最高見22944點；年底收市報21873點。
2010	表現波動，全年可高見26000點，5月下調，至6、7月調整，8月會再下挫。	表現波動，5月下跌，6月見底，隨後逐步回升。
2011	恒指比去年更波動，整體向好。	年頭表現反覆，7月起不斷下跌，10月見底，全年跌約20%。
2012	上半年指數不斷下跌，6月見底，8月始轉好，升勢持續至11月。	年頭走勢佳，4月回落，7月見底，隨後升勢持續至年尾。
2013	上半年走勢佳，7月可見高位26000點；下半年指數回落，年底好轉。	上半年表現反覆向下，6月跌穿20000點；其後慢慢回升。
2014	上半年5至7月最旺，7月見頂，有望達28105點；下半年升幅放緩。	/

沈振盈：術數卜卦算大市趨勢

初出茅廬 偏逢股災

在沈振盈的大學年代，投資風氣並不盛行，那時他唯一的投資經驗就只是搞搞年宵而已。雖然經驗不多，他畢業後卻矢志投身金融投資界，主因是看中業內的發展空間。八十年代中，政府銳意把香港打造成國際金融中心，外資隨即湧入，帶動行業發展。因緣際遇之下，他獲證券行聘請，涉足股票市場，從此便與金融結下不解之緣。「我對證券業相當感興趣，我是喜歡博弈的人，股市正可以讓我發揮專長。」

可惜的是，沈振盈只工作了數月便遇上八七股災，由於對金融市場認識不深，再加上當時市場氣氛悲觀、人心惶惶，於是他決定轉行，希望能擴闊人際網絡。

轉行之後，他先後到大昌行和大快活工作，兩所公司的業務截然不同，分別是貿易和服務性行業。他漸漸發覺不同行業的一些特質：貿易行業面對的困難很多，風險也高；服務性行業付出跟收獲不成正比，工作辛苦，回報卻很低。那時的他回想起在證券行工作時的歲月，觀乎行業整體的就業情況，不論是前線人員還是管理層的薪金，都比其他行業高。於是，他於一九九二年重操故業，返回投資界。

911 後轉為保守

投資路上，沈振盈一向循規蹈矩，謹守條例，原來這跟他大學時期的軼事有關：某天，他翹了大學的一堂課，誰料教授恰恰就在那堂課突擊測驗，讓他失去了該學科的四成分數。「該次經驗讓我學會凡事要守規則，正如投資要跟足指引，不可做違規的事。」

他強調，循規蹈矩與投資上的進取是兩碼子事。年輕時，他的投資風格相當積極，直至九一一事件後才令他轉為保守。「當年我投資得利，心雄起來便炒孖展。

當你炒起孖展來，贏輸關鍵不再在於你能否預測市場局勢，而是你能否承受股市當中的震盪。九一一事件後，市場氣氛突然變差，股票大跌，令我急須追補孖展，損失慘重。從此以後，我制定投資策略時都考慮意外因素。」

精通術數的股壇評論員

沈振盈深諳風水命理，將之應用於投資分析，原來背後也有段故事：一九九二年重返金融界後，兩年後又遇上了股災，當時正值中國宏觀調控，他由於投資經驗尚淺而蒙受損失，收入大減。

他回憶，「低潮時，我看見里昂的風水指數，發覺九二、九三年的預測都很準。後來又認識一位同事的太太，她有學風水玄學，預測也是很準，於是我才接觸風水投資。」他指，玄學術數有助掌握投資時機，作出正確決定。「我一直以易經卜卦，預測世界大事吉凶，準度很高，讓我可以掌握大市趨勢轉向的時機。」

二〇〇〇年左右，他跟記者談起術數投資，大家都對此感興趣，紛紛叫他預測大市，便開始為人認識。「近年風水玄學興盛，每逢新年都有很多玄學家接受訪問，而只有我既識財經又懂玄學。」

分析為主 玄學為輔

然而，沈振盈一再強調，主要的投資方向和決策還是要看基本因素，術數卦象只可作為參考指標。「玄學只是輔助，跟圖表一樣，都是工具，真正關鍵的是基本分析，比如市場環境、氣氛、數據等，除這些外，我亦會主動了解行業市場和從業員的情況。」

他又指，希望有更多人接受術數卦象，認同它是可信的投資工具。「很多人還是抗拒風水投資，認為不符合科學，但

他們不嘗試了解便以為術數是迷信，這便是固執，某種程度上都是一種迷信，迷信於科學。正如很多人以為看圖表分析是全能的，這也是迷信的一種。」

他指，真正的科學精神是先學習再驗證。「根據統計學，相關系數高而標準差低即是可信的，玄學預測的命中率其實很高，值得研究下去。」

籲年青人勿跟風投資

沈振盈坦言，投資不如大眾想像中那麼簡單，奉勸年青人要小心謹慎。他指出，在過去十年間，無論是投資方法，還是市場節奏，都是白雲蒼狗，變化甚巨，如果年輕人把以往他人的成功方法，硬生

生地套在現在的市場，後果可能是輸得一敗塗地。他尤其擔心「少年股神」效應會讓一眾年輕人以為投資是易事，只要照樣複製他們的策略便可成功。

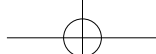
另外，他又指很多年輕人剛開始投資時遇上大升浪，賺了些錢，就誤以為自己已找對投資方法，但事實是只要是大勢所趨，無論投資策略是對是錯，都會賺錢。

對此，他有一套特別的「潮漲潮退論」：「當潮漲的時候，大家都不知道水中誰沒有穿褲子，但潮退的時候便會一清二楚。同樣地，在股市升浪中誰也能贏錢，彷彿大家都是投資能手，但當大市轉向為跌時，誰是新手，誰是老手，一目了然，只有能掌握大市轉向時機，不會轉盈為虧，更能趁機撈底的才是有經驗的投資者。」

沈振盈：港市絕不會風平浪靜

財政預算案出爐數月，市民普遍表示無驚喜，認為政府縮減優惠措施是過於審慎的表現。然而，沈振盈認為政府未雨綢繆，態度正確。「我由始至終反對派糖。港英時期，政府是量出為入；現時政府則是量入為出。而政治團體反對加稅，卻又要求派糖，試問錢從何來？」他又引用李嘉誠先生的說話解釋，「未來的投資環境、環球經濟環境並不如大眾想像中那般風平浪靜。」

沈振盈指出，香港市場不僅受到本地因素影響，更會隨環球市況而波動，當中以美國對本港經濟影響最大。面對日益複雜的投資環境，他奉勸投資者要時刻保持戒心。「受美國退市以及本地經濟變動，例如樓市向下走、自由行旅客數量下跌等不利因素影響，估計香港未來經濟情況會轉壞。」因此，他對本年度投資市況並不樂觀。另外，他又指近月備受投資者熱捧的科網股已呈泡沫，估計短期內會「爆煲」。



兩會採訪手記

香港新聞教育基金會三月舉辦北京兩會實習活動，安排正在大學新聞系就讀的學生實地參與採訪工作。恒生管理學院新傳系2名學生與其他23名來自中大、浸會、城大、港大、珠海、樹仁等院校的學生組成實習團，分派至6間本港傳媒機構，上京了解及參與採訪兩會開幕禮、小組會議、記者會及其他相關活動。

三月一日至八日，我們隨新聞教育基金會主辦的實習團飛往北京採訪兩會，在經濟日報中國組實習，大開眼界。首次採訪國家級的會議，目睹來自五湖四海的國內、外媒體聚首人民大會堂，場面大而震撼。

連日來，讓人印象最深刻的是記者拼命提問的情景。在政協的新聞發佈會上，記者萬頭鑽動，把發佈廳擠得水洩不通，沒有座位的我們只好在走道上盤膝而坐。不論是在各大、小記者會或小組會議上的傳媒提問環節，還是代表們進出會場的少許時間，記者都會把握每一次發問機會。

據我們的觀察，傳媒提問環節多由內定或安排好的官媒發問，其他媒體要發問就要「夠出位」，港媒就是靠高聲叫喊才搏得政協發言人呂新華的那句「你懂的」。於是在會議前後或中途休息的時間，一旦有記者逮到官員、代表，行家們就一哄而上爭相「扑咪」，人人逼得喘不過氣、摔倒的情況時有發生。

聽前輩行家說，不知今年是否下了新禁令，導致在開會中途上洗手間或休息的代表比往年明顯減少，得不到新聞材料的記者因此特別「饑渴」，就算不認識被圍堵的代表，都擁上去「索料」，場面比往年混亂得多。

作為未有經驗的實習記者，我們此行的首要任務或許並不是採訪報導。能在現場親眼目睹各地傳媒如何採訪、觀察經驗豐富的記者和攝影師的真人示範，比任何教學和傳授都來得有效。

每次隨經濟日報中國組的記者外出採訪時，我們都會在旁留意她們採訪的過程，默默學習。感謝這次難得的機會讓我們能連續多天在記者前輩身邊觀察和實習。

我們認為聯校實習採訪團還具有一個重要的意義，就是讓來自不同院校的新聞系學生互相交流和瞭解。日常我們只會認識同校的同學，直到進入傳媒機構工作後才認識來自其他院校的同事、行家。而聯校的實習團有如各院校之間的橋樑般，讓參加者可以互相認識和結交朋友。基於傳媒行業的特質，日後或許會有不少再次相遇的機會，說不定還能互相幫助。我們此行也認識了一群投契的朋友，志同道合地懷有投入傳媒行業的理想。

本報北京特派記者 岳崢匯 黃蘊華



■ 抵京首件事便是到兩會新聞中心領取記者證。



■ 政協開幕為昆明遇難者默哀。



■ 有人大代表進入人民大會堂前被傳媒圍堵。

台名書法家陳瑞庚為傳院揮毫題字

記者：陳嘉敏、張雁晴

3月10日至11日，恒生管理學院邀請台灣著名書法家陳瑞庚教授擔任「書道與文化」的主講嘉賓。除分享習書經驗與心得外，陳瑞庚更即席揮毫，為傳播學院題字。

「書法是中華文化最高境界的藝術，講求心神合一。」對陳瑞庚而言，書法更是「無限大的追求，在乎心靈的寧靜與敏銳」。陳瑞庚每天揮灑鑽研10小時，作品數量不計其數。

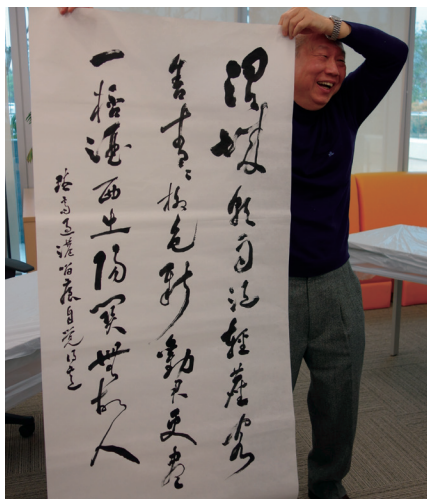
當問到陳瑞庚認為自己哪幅作品最好，他回應指「沒有所謂最好的作品。」

陳瑞庚以自己的作品《心經》為例，雖早已在華人社會中廣泛流傳，他卻表示那不過是「某階段中的巔峰之作，每個人不應以自己未做的作品比較。」

陳瑞庚直言，一個好的作品「妙手偶得之」。然而他形容自己「不為功名，不為五斗米，只為追求理想的層次，只想明天比今天好」。

陳瑞庚號「默齋」，書道造詣極高，亦兼工書法刻瓷之藝術。書體嚴正端雅、厚實豪健，具有獨特的文化與書寫韻妙。

■ 陳瑞庚對作品要求很高。



■ 陳瑞庚難得很滿意圖中的作品，字寫得立體、栩栩如生。



傳院師生推廣沙田特色文化

記者：鍾宛婷、李謙嘉

恒生管理學院傳播學院與沙田民政事務處2月24日合作舉辦「傳新沙田」文化藝術推廣發布會，邀請傳媒界展出由傳播學院同學參與及製作的作品。

當天應邀出席的嘉賓有沙田文化藝術推廣委員會主席楊文銳議員、委員梁家輝議員、曾大屋村長曾炳坤及多位區議員等。

恒管傳播學院師生應沙田文化藝術委員會邀請探訪曾大屋，並製作短片「傳新沙田」及沙田文藝節目期刊，推廣沙田特色文化。

部分參與拍攝的學生在發佈會上展示作品及分享短片拍攝和採訪心得。負責拍攝的同學劉詩韻表示「活動讓我可以將知識學以致用，特別是拍攝和剪接的技巧，希望日後再有機會參加同類活動。」

沙田文化藝術推廣委員會在2013年由沙田民政事務處成立，目的是加強沙田區的文化藝術的推廣工作，鼓勵市民參與各項文藝活動。

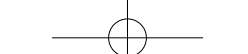
短片將於沙田各社區會堂等地點播放，而期刊也會於區內免費派發。

■ 傳院師生在台上對話，分享經歷。



■ 楊文銳希望日後再以相同方式推廣沙田文藝。





記者：梁楚君、張美芝、董涓

編輯：黎嘉蕙

誠懇至上 瀝源邨的人情麵家

位於沙田瀝源村熟食中心的這間有著三十多年歷史的麵店，有幾分“酒香不怕巷子深”的味道。店主一家從小舖頭開始，發展到現在分有“早午晚市”的規模，員工依然只是那幾個，但每個人都已經在這裡找到了家的感覺。



■用料充足的牛腩麵餐。

腳踏實地 真誠待客

老闆張文強，又稱B哥，堅守的信念就是努力做好自己的工作和本份。二十多年來老闆對食材卻要求嚴謹，堅持使用最新鮮的食材，煮好一碗碗熱騰騰的麵，再親手捧到顧客手上。

面對通貨膨脹、租金價格上升，老闆依然堅持以「平民價」賣麵，不會只為賺錢而加價。「我們一家都住在公屋，生活上從不要求甚麼，更不會追求名貴的東西，上班都是以單車代步。雖然要肩負養家的責任，但我們不會隨便加價，加重顧客負擔。」

老闆說，百物騰貴的日子下，這裡

仍有賣三十五元的牛腩麵，同樣的價錢在其他麵檔可能只得零星的餸菜，但在這裡客人能吃得津津有味，餸菜及麵成比例的一頓，平民價絕非綽頭。

老闆很注重與顧客的關係，不時都會與顧客聊天說笑，互相問候一下近況，關心客人。因此，看到他們再次光顧是老闆最開心的事。

“現在早市主要是住在附近的客人，晚市就不單單是熟客。每晚都有新客人慕名而來。有客人從屯門、北角專門過來品嚐。”

老闆B哥說道，“我注重與員工，與顧客的關係，遠遠超過金錢上的利益。在這裡，做好自己的本份就應該覺得幸福了。”

感恩街坊 助渡難關

2003年“沙士”肆虐之時，要維持生意可謂難上加難，雖然做好環境清潔是份內事，但客人會否光顧卻是未知之數。他說，“我們不敢面對群眾，而他們也甚少敢出來吃麵。”還好麵檔得到一班街坊熟客的支持與光顧，令生意能在困難中維持下去。

無獨有偶，2008年，麵檔又一次遇到經營過程中的低谷。領匯大幅加租，店鋪面臨停業危機，而且麵檔被迫搬至位於較偏僻的角落，顧客需要專程走到店鋪位置。幸好有傳媒的報道及很多熱心的街坊支持，麵檔在與領匯的抗爭之中贏得最後勝利。

B哥說，“現在我看待每一位客人，就像朋友一樣。”生意之道，不為金錢為情誼。麵家的理念之中提到最多的，就是“做好自己”這四個字。

一手一腳做環保

B哥除了賣麵貨真價實，店內的裝潢亦遵從節儉環保的原則。B哥說：「環保不是用口講，而是由自己開始。」麵家內部的各種裝飾品以及擺設，大部分都由B哥和他的家人從四處搜集而來。他與其二哥對環保不遺餘力、坐言起行，更凡事親力親為。

店內裝潢的設計、用料，以至裝嵌，都由二人一手一腳包辦，材料都由他人捐獻循環再用，再費盡心思，不斷摸索，廢物利用，以求身體力行，對環境盡責。

問及構思來源時，B哥隨手指向垂吊天花的一盞玻璃瓶燈娓娓道來，敘說其創作背後的故事與意義。B哥直言“雖然沒有華麗的水晶吊燈，但這裡的物件，每一件都有自己的故事。”

每件「傑作」皆盛載著不同的回憶，亦反映著不同的價值與理念，值得細細品味，就如玻璃瓶吊燈，一個個不同顏色、用過的玻璃瓶都代表著過去與友人品酒談天的感覺與時光，價值不遜於名貴華麗的水晶吊燈。

不為報酬 派麵予貧苦

重情重義的B哥，不單愛護環境，更愛貧苦大眾。經零八年領匯加租一役，險令麵檔從此結業，B哥由衷地明白通脹壓力下窮人的辛酸。

三年多前，他便發起送麵予長者的活動，每月農曆十六日的「長者開心日」會免費派麵，途中得到一班熱心義工主動幫助，更獲莫逆之交—著名香港單車代表黃金寶鼎力支持參與。

B哥更憶述當時黃金寶緊握其手並要求合照，黃對他說：「阿B，你做的我不單全力支持，更希望你能堅持繼續下去！」

這件事使他十分感動，原本認為送麵只為一盡己任，回饋社會，不求回報，沒想到摯友由衷肯定，而且出心出力支持。

B哥明言「做人要踏實，幫得就幫」，正如派麵不需大事宣揚，有心便夠；低調做人，腳踏實地，正如以做麵賣麵為根，只求貨真價實，才對得起街坊朋友。他認為，機會總在眼前，只要了解自己所需，累積經驗，堅持自己，便是成功，而艱辛過程中，家人、朋友、回憶便是無價的報酬。



■B哥對店內的事都親力親為。



FROM A CURSED LIFE TO A CARING MIND

REPORTERS: WONG WIN QUEEN, WONG HUI CHING, HEUNG TZE HANG
ADVISOR: DR. CHAN CHI KIT



■ Paulous Ng told how he walked through the darkest valley.

the gangsters to bully others in his secondary school years.

Those 'good old days' left Paulos enduring memories. "I cannot forget a call," he said, "one day, a gangster called me to go. Although I did not know what happened, I went to Jordon upon request." When Paulos arrived at Jordon, several tourist coaches had already berthed there. He took one of them and went to a walled village in Yuen Long. "So I realized that it would be a crash between two gangs." There were over a hundred people walked towards the place and waited for an order. However, some villagers called the police before they arrived. Everyone rushed in a hurry and hid in empty stores or houses to avoid being arrested. "When I was hiding in an empty parlor, I saw baskets of knives. I thought if the 'bosses' could not reach a consensus, it would have become a street war." Luckily, Paulos was not arrested. "But I did not think we would win if it happened, as all the knives were rusted." Paulos joked.

Taking drugs

When Paulos left the secondary school, he did not keep contact with those gangsters anymore. He met other 'friends' who lured him to take drugs. "One of them was my best friend when we met at the orphanage. He introduced some friends who were not triad members to me. Everything started by a call." Paulos received a call from his best friend. He invited Paulos to attend a birthday party in Macau. "I tell him I cannot afford it. But knowing that the trip was free, I chose to go." In the party, a friend gave a pill to Paulos. "He told me it was a fantastic stuff taking me to the paradise. At first, I took half of the pill and nothing went wrong. Therefore I took another half later ... I started having illusion and I felt scared. I kept on trembling. I thought there was somebody holding a knife and wanted to kill me. This illusion lasted for a few hours and it stopped until the party ended." Paulos described it calmly with his fingers crossed.

In fact Paulos attempted to get away from drugs. "I try to escape from taking drugs because I was afraid that the illusion would happen again. And I succeeded for a while." However, he failed eventually. "When I met my friends, they asked me to take drugs. Beside the peer pressure, I also enjoyed the high mood brought by drugs. Thus our gatherings were almost undergone with drugs." To Paulos, at that time, drugs did not only come with excitement, but also fear. "When I took drugs, I had illusion and felt like processing in a natural grace. But it also came with fear because I knew it was only the illusion beyond my control."

One day, Paulos went to his friend's home to take Ecstasy as usual. After the drug-party, he went back home. "I remember that the

potency of the drug had passed after I arrived home. A dark void replaced all my previous excitements." So he returned to the party and took Ecstasy again. "Once taking the drug, I had hallucination. I sat on the sofa and suddenly heard a big bang. I thought someone had jumped out the building. In a flash, I saw there were some police dogs barking outside the door, the police were knocking it as well. Soon, I discovered my body was full of blood." Paulos was then sent to hospital.

After this horrible experience, Paulos determined to get rid of drugs. Unfortunately, he was then diagnosed with Psychosis. "I doubted the real world. I asked myself some factual questions like why I was in the room." The most serious trouble was the tendency of committing suicide. "Once I was standing at the Kowloon Bay station. I started staring at the rail tracks and wanted to jump on them. I squatted down immediately so as to prevent from doing so." At that time, he started to go to church. He tried to pray for healing from psychosis. It had been tightly winding him for around seven years, but he finally recovered. "I have stopped medication for two years. I think I have cured completely." Paulos said.

A new starting point

After rehabilitation, Paulos keeps going church. The environment of church --- white wall, neat row of benches with red chair set --- makes him feel warm, as it is similar to the setting of his worship at the children's home when he was young.

At the very beginning, his past experience and poor background made him belittled himself. "At one time, the brothers and sisters in church took photo. They all got closer to each other. I just stand apart from them. Surprisingly, the photographer shouted at me: 'Paulos! Get closer!' and I felt that I was a loved one!" Since then, he has been opening himself, and using love to care the brothers and sisters in church.

Paulos gradually had a clear direction of his life. He used to be a construction worker and courier, but he later realized manual work was not his life long career. He decided to pick up study again, and took public examination --- Hong Kong Certificate for Education Examination. "I studied in extension class. Some brothers and sisters in church also voluntarily helped me to pick up Mathematics and English. They were so concerned about my study progress." Paulos finally got full-certificate after retaking twice of the examination. Afterwards, he wanted to study social work at first. But he changed his mind and chose theology after meeting with a pastor. Paulos believed that GOD enlightened him to do so.

Serving with heart

A year after graduating from theology, Paulos worked as a missionary in Christian and Missionary Alliance Lai Wan Church at Mei Fu. He now focuses the growth of teenagers in his church. "Some of them have similar background with me. So I really understand their feelings and what they need." He confidently told. Teenagers of this kind isolate themselves as they do not know how to express their feelings. They always have communication difficulties to get along well with others. They like watching manga and playing computer or mobile phone games during the exam periods, because they think revision is boring. "I used to be like that when I was young as revision is really too boring for me!" he smiled. But as a life helper, he guides them and provides advice 'softly': "I tell them such entertainments can be healthy, but you need to have good time management on relaxing and studying. You should not be totally fascinated with the electronics."

Paulos was lack of family love when he grew up. His parents divorced and remarried. He felt frustrated and isolated as he seemed to belong to no one. Now, he has changed. He actively keeps contacts with his family members. He said, proudly: "I belong to both my parents!"

To keep this family, he touches base with his mom in spare time. However, he worries about his two brothers. "My big brother went to church with me together in the past, but he left out after a year... He does not accept helping hands from others." His eyes showed discouragement, and continued: "My little brother once followed my old story, but he changes his mind when gradually grows up." Thinking of his brothers, Paulos recalled his life mission: "Life is made by our own choices. And I believe only belief can change one's life." he told, firmly.

It takes times for farmers to harvest. It takes even longer for one to witness the fruits of caring. Yet, assuredly, people like Paulos are patient enough to wait. For their driving momentum is the invincible power of love.



■ Paulos enjoys meeting with youngsters, including our reporters.

Pathway to social evils

Soon afterwards, Paulos came across his turning point. "My life in Form Two seemed to be a movie plot," he said. "I walked in a shopping mall as usual after school. Someone who looked like a gangster glared at me. When I left the mall, those guys took me to an empty store. They beat and kicked me without any words." Paulos smiled, casually. Later on, these gangsters "invited" him to join their triad.

"I did not refuse them." Paulos said frankly. From that moment, he took a pathway to social evils. They wandered around the malls to find their 'targets', whom were taken to empty stores and beaten up. "In fact, I did not agree with their behaviors. I only joined this bullying act once. At most of the time, I only followed but never try to stop them. I could hardly deny I had found an identity and gained vanity with them. As we all gave up our studies, it seemed that we should play together. People with similar characteristics easily come together." Paulos therefore followed

適逢時機 尋獲書香 薪火相傳的書室夢

適逢時機，一次中大書節的贈書活動，激發數位中大學生一同開辦舊書室的念頭。書室主打二手書，以人為本，為讀者們量身訂造書單，以特別方式延續書和閱讀文化的生命。為了開辦實體書室，該組織在過去已舉辦數次活動，吸納一群支持者，反應熱烈。

記者：譚嘉敏、劉曉鳴、黃詠君

書建橋樑 分享經歷

「書本之間的交流仍然存在，如果一年只有一次交流機會（書節）很可惜，我們希望可提供一個地方予書本不斷循環。」書室成員 Ben 說。

2013 年 1 月，書室概念成形，核心成員一個一個加入，有的是在社交網絡平台主動聯繫，亦有朋友帶動，核心成員不再限於中大的學生或舊生。成員 Kim：「我們都喜歡書，認同他們辦書室的概念」，故加入一同籌辦實體二手書室。

成員一再強調，書本是人和人之間的橋樑，他們認為現今社會缺乏予讀者交流的平台。「（香港很多）二手書店強調的只是買賣，而我們著重的是分享閱讀經歷。」成員指，雖然網上也能閱書，可是實體書仍有它們的價值。

Kim 表示，「我們的對象是想看書卻欠位置的人，（香港人）是一定忙，（能否抽時間看書）只視乎自己覺得本書值不值得看。」中大舊生成員 Iris 補充，「閱讀是習慣，希望可以讓平常不怎樣看書，但其實不抗拒書本的人拿起一本書。」

閱讀精神 薪火相傳

書室一直舉辦各種實驗活動，包括社交平台的故事連載、書本句子分享、讀書會等，務求透過這些實驗，找到更清晰的方向，服務讀者。參與活動的有來自各地如台灣、日本、馬來西亞的朋友。Kim：「我們相信意念好就會有人支持。」

書室亦曾舉辦數次書本捐贈活動，現時收集到約二千本書。Kim 表示，「捐書的朋友不是因為自己不再需要它們，而是希望把自己珍重的書本拿出來分享，影響他人」。

成員收書時，盡可能問及關於主人和書的故事，有讀者把畢業後收到退休老師珍藏的《朱光潛全集》捐出，「這些不僅是書，更是傳承，更是寄盼。」

書室仍在起步階段，成員正積極籌備網上平台，預計會先有網上書單及書本書評的獨立分享區，之後慢慢開放買賣平台。他們開放網上平台，鼓勵讀者發表書評，每一本書都可供讀者留言，可讓讀者或網友們互相交流，重新推廣閱讀這個日漸沒落的文化。

專屬書單 豐富閱歷

書室另一特色是計劃用書單把書分類，把不同類型、題材、時期及作者的書列在不同種類書單上，將各種不同看似無關連的書本串連起來，視乎情況更改。讀者可以根據書單，找到相關連的其他書目，接觸以往少看的類別。Ben：「當你看慣一類書，沒有人告訴你原來其他書也很棒。」

書單有不同的形式，除了按內容，也有不同背景人士推薦的書單，如校長推介，希望豐富讀者的閱歷。Kim 表示，透過書單可讓更多讀者接觸不同書本和知識，重拾閱讀興趣，「我們希望可以把讀者推出自己的安全區，給予他們更寬闊的世界。」書單上的書本不局限於募捐所得，而是所有書，屆時只要書單上的書有存貨，讀者就可以交易。

不怕難關 堅定不移

開展整個計劃，成員要把接近二千本籌來的書的資料人手輸入電腦，而計劃書單書目並不限於手頭上有的數量，加上實體書店的選址仍未有定案。成員直言人手有限，工作量大，要一步一步，循序漸進。談到實體經營的困難，Iris 認為：「不論是香港還是全世界，實體書店的營運均各有困難，但正因為困難才值得我們去做！」書室營運日後仍有很長的路要走，Iris 堅定地說：「一定會傳承下去。我們不擔心後繼無人，只要是值得做，就能吸引有相同理念的人。」



■書室的三位核心成員：KIM、BEN、IRIS（左起）



■按照書單擺放的書本。



■成員一同出席籌書活動。



■書室特製書籤予讀者。

傳新報編輯委員會名單

社長兼總編輯	李進曦	黃蘊華
執行副總編輯	施浩輝	
美術主任	王嘉璐	
傳訊經理	劉沅欣	
編輯	岳崢匯	郭思蔚
	彭毅詩	江靖然
	李謙嘉	鍾宛婷
	吳紫瑤	張雁晴
	殷澆明	陳潤新
	鍾思琪	黃祉琦
	梁楚君	黃詠君
	錢凱彤	劉希彤
	張美芝	譚嘉敏
記者		黎嘉蕙
		梁瑋琪
		陳嘉敏
		林彤禧
		趙穎妍
		董涓
		黃家詠
		黃樂怡
		劉曉明

部份圖片由受訪者提供。