

第一期

免費贈閱

傳播學院新聞及傳播學系出版

二零一三年十二月

督印人：曹虹

顧問：吳靜

電話：(852) 39635468

傳真：(852) 39635338

傳新報

傳播學院
SCHOOL OF COMMUNICATION

Enlightenment Post



財經 P3

火燎森
人生就是要
不斷出拳

社會 P4

大學家長日惹爭議

鄰里 P6

千元面試相 畫龍點睛

恒管新康樂活動中心啓用

恒生管理學院多功能新康樂活動中心（B座）已於10月底開放。除學生餐廳率先開門迎客外，健身室亦緊接其後向師生開放，其餘設施亦將陸續啓用。

記者：鍾宛婷、李謙嘉 · 攝影：陳嘉敏 · 編輯：岳崢滙



■康樂活動中心內的室內恒温游泳池，預定在明年初啓用，不少同學均十分期待

樓高四層的新大樓位於校園東面，建築風格與教學大樓A座和綜合大樓D座一致，均採用玻璃幕牆。日後將有兩條行人天橋分別通往教學大樓A座及正在施工的校園入口廣場。中心設有餐廳、室內恒温游泳池、多功能體育館、健身室、多用途運動室、舞蹈室和音樂室，提供體育、康樂與音樂活動的多元空間。大樓的天台是可供活動的綠化空中花園，而三樓全層共有五個由學生組織專屬的會議室，方便校內社團組織活動。

室內恒温泳池明年初啓用

室內恒温游泳池位於新康樂活動中心底層，大小與目前M座室外游泳池相若，長25米，共6條賽道，最多可容納60人，水深為1.2至2米。該泳池全年恒温，水溫保持約28度，並採用了新式的排水循環系統。

水質接近世衛組織制定的飲用水水質標準。池水會經紫外光臭氣過濾，不但消毒效果強，嗆人氣味亦較少。

更衣室內的新型儲物櫃可讓使用者自設密碼，使用者毋須再擔心因沒有硬幣而無法使用儲物櫃或遺失鑰匙。校方表示，由於新泳池需等待食環署發出正式牌照，預計最快要到明年一月才能啓用。而M座現有的室外游泳池暫不會被拆卸。

全隔音體育館一場多用

位於新康樂活動中心二樓的多功能體育館樓底足有兩層高，可供師生進行多種球類運動，場館既是五人足球場、籃球場，亦可變身為排球場、手球場或四個羽毛球場。此外，體育館的牆壁安裝了隔音設備，地板下亦鋪有兩層竹製避震底板，保證場內活動不會干擾館外的人。

使用健身室須通過測試

位於二樓的還有健身室和舞蹈室。健身室內有跑步機、橢圓運轉機、健身單車及啞鈴等器材，亦設有多部高清電視。除了合資格的康文署健身室使用者或持有本校健身室使用卡的人士外，其他人須參加兩小時的「正確使用健身室設施簡介會」並通過測試後，方可使用各種器材。

另外，大樓內有兩間新餐廳。一間現已全面開放，星期一至五由上午8時開放至晚上9時，星期六則開放至下午2時。另一間是位於二樓的中式酒樓，面積與底層餐廳相若。

新康樂活動中心的所有設施，除公眾假期，其餘日子（包括星期六、日及學校假期）都開放使用。若要使用場地，可於校園網或即場預約。



■二樓的多功能體育館場地寬敞、全面隔音

B座康樂設施收費表

設施	學生價	原價
羽毛球場（每小時）	\$ 12	\$ 24
籃球場 - 半場（每小時）	\$ 20	\$ 40
體育館 - 全場（籃球、排球或足球）（每小時）	\$ 30	\$ 60
多用途運動室／舞蹈室（每小時）	\$ 25	\$ 50
乒乓球場（每小時每張球桌）	\$ 9	\$ 18
游泳池／健身室（每節）	\$ 6	\$ 12
每天兩節： 星期一至五： 08:30-14:30; 15:30-21:30 星期六日： 09:00-13:00; 14:00-18:00 （以上為全面運作時的開放時間，首階段開放時間較短）		



■已經投入使用的餐廳

合資格使用者的使用權限

	學生	職員	職員家屬	關聯成員	校友
可使用時間	所有開放時間			僅星期六日及學校假期	
設施收費	學生價	原價			
每次最多可攜帶訪客人數	1	3	0	3	3
每位訪客 * 每次進場費用	20 元（不適用於職員家屬）				

* 訪客須由以上合資格使用者陪同使用設施

諮詢途徑

B座體育設施：
體育組 39635366/B座203室

B座學生組織會議室：
涂志偉先生 39635167/N座001室

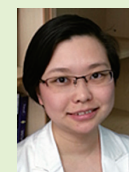


姚同學（新傳系）：

我覺得B座餐廳不吸引，與M座餐廳類型相似。食物的款式和種類不夠多，而且凍飲太貴，不應加5元。希望餐廳的價格和食物款式能改善！

吳靜教授：

為什麼教職員在使用設施時，支付的費用要與外面的訪客一樣，可否給教職員一些優惠？





(網上圖片)

上海自貿區掛牌

學者：港地位不受威脅 青年應提升競爭力

上海自貿區今年9月掛牌成立，其重點是實行政府職能轉變、金融制度、貿易服務、外商投資和稅收政策等多項改革措施。如果改革能順利落實，區內監管法規和金融貿易等體制的開放程度將和國際接軌，意味著有望變成另一個香港，以致港人普遍擔憂香港國際金融中心地位會被取代。但有本港學者認為港人無需憂慮，呼籲年青人積極裝備自己，學習國內及全球文化。

香港經驗可作借鏡

對於港人普遍關心金融地位不保問題，港區人大代表、前理工大學會計及金融學院副教授劉佩瓊認為上海自貿區對香港不構成「零和博弈」，它並非香港的競爭對手，而是相輔相成的合作伙伴。

劉佩瓊說上海要成為國際金融中心，不能單靠推出便捷措施，更需要提升軟實力，加強制度建設，發展金融體制。她指，「香港可作為中間橋樑，為自貿區引進外資及提供健全、蓬勃的金融體制作借鏡，令中國金融體系走向國際。」

劉佩瓊表示，上海自貿區的功能和成功經驗若能延伸到全中國，就能「將餅做大」，擴大中國貿易市場，屆時香港也能受惠於內地經濟增長，故此港人無須擔心香港國際金融中心地位下滑。

滬港剩餘合作空間有限

談及滬、港合作，理工大學中國商業中心主任陳文鴻博士卻有不同看法。他指出，近年內地人才輩出，導致國內企業對香港專才需求減少。

自貿區成立後，內地能通過經濟改革，更有效跟全球各國合作。他說，「在挑選合作夥伴時，香港並不佔有優勢。」

陳文鴻進一步指出，香港與國內的金融體制存有明顯差異，因此雙方今後仍具合作潛力的項目剩餘不多，故他認為上海著實不必與香港合作。

即使如此，陳文鴻認為，「香港不必為此擔憂。反之，香港應繼續發展原有優勢，加強服務業水平，以增強競爭力。」

料助內地融入全球經濟

對於自貿區成立的意義，劉佩瓊認為，自貿區未來可形成與國際經貿通行規則相銜接的基本制度框架，成為中國進一步融入經濟全球化的重要載體；亦有利於培養中國面向全球的競爭新優勢，拓展經濟增長的新空間。



(相片由理工大學中國商業中心提供)

■陳文鴻指雖然滬港合作空間有限，但香港不必擔憂。

但是，劉佩瓊亦不諱言「自貿區金融體系的開放程度仍有斟酌空間」，如會否承擔資本流失的風險，允許用人民幣作資本兌換的貨幣，和容許資金自由流動。

執行細節未明成效存疑

陳文鴻則對自貿區的成效有所保留，他認為，成立上海自貿區原是一件複雜定案，因為國家有不少顧慮，包括如何控制金融風險。他解釋，「當初國務院討論應否推行自貿區試點計劃時，曾有大部分中央官員表示憂慮」。即使現在自貿區已順利成立，中央依然未能公佈其組織方案，具體細節更未獲落實。

陳文鴻還表示，成立自貿區並不代表中國經濟發展能邁向國際化。因此，自貿區的成立能否為國家整體，包括香港經濟帶來刺激和動力依然「難以推斷」。

料為港青創造機遇

由於自貿區的改革措施和發展重點會推動上海轉口、離岸業務等發展，其中金融、航運以及專業服務等行業將大為受惠。

劉佩瓊認為，自貿區成立後，國內對金



■劉佩瓊認為自貿區可成為本地專才往國內發展的新出路。

融業、服務業人才需求自然大增。這些行業在香港已發展成熟，因此「自貿區將為本地專才提供更多往國內工作的機會」。

劉佩瓊還說，加上中國市場發展空間大，有志往內地發展的年輕人只要積極裝備自己，多學習國內政治、經濟發展模式，便不愁於國內找不到機會。若年輕人希望將來更易適應國內文化，劉佩瓊建議「他



■上海自貿區今年9月正式掛牌。

們應趁現在多了解國情」。

港青競爭力有待提升

對於自貿區可否成為港青的新出路，陳文鴻也有其個人見解，他認為：「全球一向存在發展機會，關鍵是，年輕人願意前去爭取嗎？」

陳文鴻進一步解釋，香港年輕人的發展機會並不限於上海自貿區，而在於自身的競爭力。他批評本地年青人競爭力每況愈下，「無論是待人處事，還是英文水平，內地人均逐漸超越香港人。」因此，自貿區成立後，國內企業未必首選聘用香港年輕人，所以自貿區的成立並不意味香港年輕人有更多機會。

陳文鴻建議，若本地年青人希望重拾優勢，宜從自身出發，戒除懶散態度，並學習多國語文以及全球文化。

財經學堂

上海自由貿易試驗區

在國務院總理李克強的推動下，中國（上海）自由貿易試驗區（簡稱「自貿區」）於2013年9月29日正式掛牌成立。範圍包括上海外高橋保稅區、浦東機場綜合保稅區、外高橋保稅物流園區及洋山保稅港區共四個區域。

根據國務院公布的「中國（上海）自由貿易試驗區總體方案」，自貿區提出不少開放市場和簡化行政程序的具體政策，以加強推動產業發展。例如：設立十八項擴大服務業開放的措施，通過人大常委會暫時停止執行三條商貿法例部分行政審批規定三年，設立外商投資負面清單，簡化外資企業投資項目的審批程序及在風險可控前提下，可試行人民幣資本項目兌換、金融市場利率市場化、人民幣跨境使用等。

長遠而言，上海自貿區是中國實施自由貿易的「試驗田」。若試驗成功，自貿區的概念將推廣至中國其他地區，全面開放內地市場。

記者：董淵

火燎森：人生就是要不斷出拳！

火燎森，叱吒股壇的八十後，身家逾千萬的「機會主義者」。2003年，他毅然貸款五十萬，跟隨股神巴菲特購入中國石油(0857)股票，大有斬獲。其後，他向多方面發展：成為電台主持，分享投資心得；投身房地產市場，大展拳腳；近年更闖進內地，創辦網購東南亞工藝品生意，事業再創高峰。從股壇至房地產，由電台主持到企業家，火燎森總是特立獨行，有著自己的一套。

記者、攝影：陳潤新 編輯：施浩揮

原來，火燎森自幼就有創業的念頭。「小時候的我不願上學，覺得每天都要清晨起床十分辛苦，遂向母親投訴。她說，除非我將來搞搞生意，當起老闆來，否則日後工作更是艱難。」當時，火燎森還在唸幼稚園，根本就不知道甚麼是「生意」、甚麼是「老闆」，然而，媽媽的話如同烙印一般，深深的刻在他的記憶，讓他明白長大後並非只有上班一途。於是，他在初進大學的那一年就夥同幾位拍檔，開辦買賣二手書的生意來，大賺四十多萬，展現了他的商業頭腦。

大學畢業那年，沙士肆虐，香港經濟仿如一潭死水，人心惶惶。火燎森深諳有危便有機的道理：縱使市道一沉不起，總會有致富法門。於是，當同學拼命爭取實習機會時，他卻在拼命申請多達八十張的信用卡，以大量透支的方式取得一筆相當可觀的本金，缸瓦船打老虎——盡地一煲押在中國石油的股票。

「當時的我知道，如果買不夠857的股票，日後生活只會比那時更難捱。」為了增持更多股份，他多次兵行險著，不但循環貸款，更把股份抵押給銀行，以籌得更多資金。結果不出他所料，中國石油的股價節節上升，讓他最終能沽出價值八百萬的股份。

置身社會仿如摸黑打拳

事實上，火燎森的投資歷程也非一帆風順。唸大學時，火燎森還是個對股市沒有太多認識的投資初哥。那時的他剛從年宵生意中嚐到不少甜頭，存下了一筆資金，

雄心壯志地想在股壇賺一筆，於是大手買入細股。可惜時機著實不對，碰正引起市場恐慌性拋售的「仙股事件」，使他買入的佑威國際(0627)股價暴跌。

忍痛止蝕後，他相中了富昌國際，怎料這公司後來又因造假而遭除牌，令火燎森蝕光他大學時期的積蓄；去年，他參加《爽報》舉辦的「三百萬爽組合」，將大把資金押在他和巴菲特的愛股比亞迪(1211)，惟其表現不佳，節節敗退，令他老貓燒鬚，被踢出局。

回望過往敗績，火燎森沒有逃避否認，更引以為鑑。「我不後悔當初買下比亞迪股份的決定，更會銘記於心，以後不會犯下相同的錯。」他表示，經驗和觸覺都是這樣累積起來。「除非你是神，否則總是『撞板多過食飯』，因為社會不是學校，不是事事都有標準答案。情況就像在漆黑的房間打拳一樣，你根本不知道目標在哪裏，但只要不斷揮拳，總會打中目標。」

近年，火燎森積極向外「出拳」，不但在內地搞起網購東南亞工藝品生意，更打算踏足日本房地產市場，購下物業放租。他坦言，只要有商機的生意都會感興趣，尤其當別人不屑一顧，自己獨具慧眼，發掘出一個新大陸時，當中帶來的成功感更大。他笑言，「我只享受賺錢的過程和結果，卻不愛花錢，所以我到現在都沒有買車子，住的也不是最貴的房屋，只因較好的物業都給我放租出去了。」

火燎森的「慧眼」並不是天生的，否則他也不會在「仙股事件」上觸礁。「我覺得最成功的一步，是我在讀書時蝕光所有

的錢！」在股壇慘吞敗仗後，他不但沒有淪為驚弓之鳥，反而以驚人的幹勁鑽研股票市場，不斷地看各大公司年報，豐富投資知識，最終練成在漆黑中也能找到出拳方向的慧眼。

「上車」只是無心插柳

談到興趣，火燎森認為工作心態就應以興趣為本，相反以置業為目標的想法是本末倒置，物業只應作為人生里程碑的副產品，而不是最終目標。「以我為例，我從未為置業而奮鬥過，只是一直專注於投資，不知不覺間便賺到了付首期費用。」

他直言，倘若有人為置業而感苦惱的話，要不樓市已存在泡沫，要不就是他賺錢的方法和心態錯了。他勉勵年輕人只要全情投入於與興趣相關的工作的話，總會成功。「譬如說有人喜歡當個導演，只要他花上一萬小時鑽研拍攝技巧，總能拍到好的電影。到了那時，置業亦不會是件難事。」

火燎森論內地機遇

近日上海自貿區成立，很多市民擔憂香港的國際金融地位會被取替，年青人更對前路憂心忡忡，因而想到內地發展。火燎森卻勸言香港青年要三思而行。「相比起在上海土生土長的青年，香港青年並沒有太多優勢，唯一可取的就只有是香港的國際視野。」他以內地電影《中國合伙人》作例子，劇中有很多中國人想到美國發展，但最後都不成功，唯有當初留守中國的闖出一番事業。他解釋，這是因為留守中國的人都是土生土長的，熟識本土民情，自然得心應手，相反，到了美國的中國人是異鄉人，毫不了解當地市場，注定失敗。「的而且確，我近年在內地的業務可謂有聲有色，但已不如當初北上時的勁頭，相反，於香港的分店卻是越開越多，大有超越內地市場的趨勢。」

他補充，最重要的還是要看年青人本身，若是深深了解自己長短處的人，無論去到哪兒都會有機遇。「要問自己：我為何要北上？是因為人云亦云，還是真的看到有機會。」



■火燎森表示：以置業為目標的想法是本末倒置的



大學家長日惹爭議

增進溝通還是助長怪獸家長

近日，香港大學、城市大學和恒生管理學院等香港多所專上學府先後舉辦家長日。其中香港科技大學的家長日邀請函被上載至互聯網，引發媒體報道，旋即成為城中熱話。有人認為家長日對學校、學生和家長的交流大有意義，也有人持保留態度。

記者：吳紫瑤、林彤禧、張雁晴・編輯：彭毅詩



■背黃色書包的 Alex 與父母和外祖父母一同參觀學校。

增進家長對學校理解

恒生管理學院署理校長方梓勳教授認為，校方設立家長日並不是為了要「見家長」，而是以增進老師、家長與學生之間的交流為目標。方教授還指出，校方瞭解到不少家長在子女入學後欲進一步認識院校，才舉辦該活動。

恒管的家長日包括介紹學校的綜合講座、學生交流分享、各院系教授與家長面對面交流，以及校園導賞遊覽，該校希望通過講座和實地視察兩種方式，務求令家長對子女和學校有更深入的了解。方教授指出，先有 Communication(溝通) 才有 Understanding(理解)，所以為家長提供學校資訊，是令家長理解學校和學生的第一步。

分享子女成就

香港大學亦有舉辦家長日。該校發言人表示，學校從 2006 年起舉辦家長日，目的是鼓勵家長配合大學理念，令新生更快適應大學學習方式及大學生活，也能令家

長了解自己的角色，學會放手讓子女獨立。

Alex 是恒生管理學院新聞及傳播學系一年級學生，他和父母、外祖父母一同參與該校的家長日。Alex 的外祖父母已經年屆八旬，這次專程從廣州遠道而來，正是為了分享孫兒入讀大學的喜悅，他們一面仔細觀賞校園建築，一面笑談道：「他能夠入讀大學，是很有成就的事，所以特地來看看。」

較中學家長日實用

Alex 爸爸則認為，參加家長日並不是干預子女生活，而是希望增加對學校的瞭解。他還提出，大學生已是成年人，作為父母應放手讓子女嘗試，不宜追問和插手太多，方可令他們學會獨立。如果 Alex 遇上難題，則會親自與父母商討，父母會給予意見，但不會左右 Alex 的選擇。

張先生的兒子修讀明德學院專業會計課程，他也參加了該校的家長日，他認為，畢竟不是每位家長都唸過大學，知道大學的運作，家長日能夠讓他多了解校園。



■學生和家長出席恒生管理學院的家長日，參觀該校的電視錄影室。

巫同學(中大護理系)：大學生已是成年人，應自行處理自己的事，不應讓家長透過家長日來幫忙或「出頭」。



Alex 樂於邀請父母和外祖父母參與家長日，他認為活動純粹為家長、學生和學校提供一個平等交流的機會，平時父母亦只會與他討論學術問題和關心他的日常生活，並沒有為他張羅一切。

Alex 坦言，「我不會介意邀請父母來家長日，這是一個讓他們親自了解學校發展的機會，相比起中學家長日更全面實用。」

出席家長不是「怪獸」

對於有些傳媒報導部分家長在家長日過分照顧子女的行為，有學生認為只是個別例子。就讀明德學院一年級的黃同學認為，「出席家長日的家長並非等於怪獸。許多人受個別傳媒影響，誤以為參加家長日的家長都是怪獸，但其實怪獸家長並非主流，環觀自己及身邊同學的家長，他們都不會管過嚴或插手安排子女學術的事情。」

家長日作用受質疑

雖然有些院校沒有組織家長日，但有學生覺得並無損失。就讀公開大學心理學系二年級的蘇同學更直言家長日「有用」，

她覺得即使讓家長了解學校的事，對她的學業及校園生活亦沒有幫助。

孩子就讀樹仁大學社工學系二年級的魏先生認為，他不會參加學校舉辦的家長日，因為課程內容自己在家「問下就知」，無需親自到訪院校。

就讀中文大學護理系二年級的巫同學認為，若家長只是希望了解子女的校園生活，沒必要通過家長日，直接詢問子女的效果會更好。不少同學表示，若家長問及校園生活，他們定必大方回答，亦有同學會主動向父母提及，讓他們安心。

儘管受訪的大學生均願意讓家長了解校園生活，但也有人覺得與家長一同出現在學校會感到尷尬和丟臉，因此阻止家長出席活動，甚至隱瞞家長日一事。

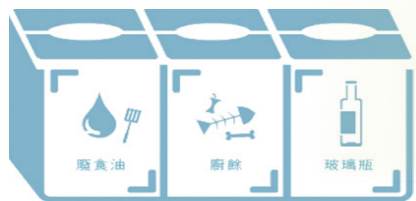
改為「校園開放日」

恒生管理學院傳播學院高級講師蘇銘恒為家長日的活動形式提出新建議。他認為，學校和學生、家長的溝通交流是必要的，但形式不一定只針對家長，而可以是一個全面對外的開放日，讓學生、家長、教師及社會上對學校感興趣的人士一同參與。這樣既能達到交流的目的，也可以避免所謂「見家長」或「影響學生獨立性」的嫌疑。

方梓勳： 「融匯東、西方社會的精髓」

恒生管理學院署理校長方梓勳教授認為，舉辦家長日與培養學生獨立自主的精神並不矛盾，他更以東西方文化的差異和融合解釋他的教育理念：要培育出獨立自主的學生，除了學生、學校和家長的努力外，社會環境的影響亦不能忽視。香港社會一方面可取歐美國家重個人獨立主義之強，另一方面亦不失卻儒家重和諧團結的精神，一旦能「融匯東、西方社會的精髓」，便能更有效培育出優秀的社會棟樑。





回收政策規劃欠遠見

垃圾徵費不能拖 環保教育要加強

記者：劉希彤 黃樂怡 編輯：江靖然



●楊同學希望香港政府可以仿效外國的回收做法。

廢物分類 日台勝港

港大民意研究計劃於2012年進行「市民對廢物徵費意見調查」，提及有關港人回收習慣的內容，當中有部分市民表示「從不支持廢物分類回收」或「不知道」。

而恒生管理學院（恒管）不少同學及老師也認為本港回收工作仍有很大進步空間，其中新傳系三年級楊駿杰同學（左圖）坦言香港的分類回收工作做得不夠好，去外地旅遊可以看到日本或台灣都有做多類廢物回收，相反香港只有三、四種。

例如玻璃回收，其實很多國家都有設置回收箱，但香港政府卻沒有這樣做，白白浪費了這種可再造廢物。

有這樣做，白白浪費了這種可再造廢物。

回收業需政府協助

今年內地海關展開「綠維行動」，收緊廢物進口檢測標準，所有可能污染環境的「洋垃圾」，如舊衣物、電子及塑膠廢料等均不得進口，以致本港回收業大受影響，經營壓力倍增。

市民吳伯伯說，「香港廢物回收價格很低，市民不願為一點收入積存廢物出賣，以致影響回收再造，這也與回收業滯後有關」。

而市民余國豪也認為，香港廢物回收的價格使回收再造業很難營運，因為成本高利潤低，以致香港回收業發展潛力減低。

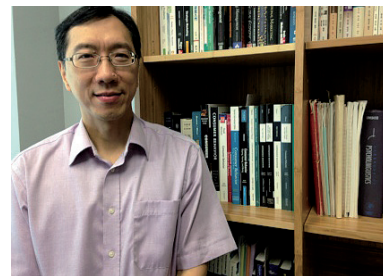
有回收業人士透露，政府未有協助業界走出困境，如向業界提供資助，或建設配套設備，這亦是香港回收再造業運作受阻的原因之一。

香港環保廢料再造業總會會長劉耀成曾在多個公開場合表示，如果政府能協助回收業運作，相信會對香港的廢物回收再造大有幫助。

環保意識需加強

恒管市場及管理學系副教授陳克先（右圖）指出，香港人的思維方式與西方思想接近，看重個人自由，許多人或會有一種「I pay for my behavior」的想法，即認為付出了錢就不用為減少廢物負責，導致照樣扔垃圾。但是，以立法讓市民一定要去遵守，人們或許會想出不用不同方法去逃避責任。

陳教授認為，修訂垃圾收費計劃時要讓市民覺得合理、公平公正、容易遵行，這樣才能真正說服公眾，亦有利於增強大家的環保意識。



●陳克先教授認為大部分港人都支持徵費，但政府有需要考慮更多配套措施。

教育提倡減廢

恒管新傳系三年級鍾禧誠同學（下圖）認為港人對於垃圾回收意識不足；如

能夠以環保教育來配合徵費計劃，相信可以有助提倡減廢概念。至於收費方面，可以先定下一個確實指標，然後慢慢分階段調整。



●鍾同學表示如果收費達至令人在意的水平，成效會較高。

面對迫在眉睫的垃圾處置問題，香港政府於二零一二年初就「都市固體廢物收費」向市民展開諮詢，希望以收費方式從源頭解決垃圾產生問題。對此，早前世界綠色組織委託城大對逾一千名市民進行調查，其中近六成被訪者表示支持垃圾徵費計劃。由於每種收費模式各有利弊，可能引發的社會問題亦讓不少公眾感到憂慮。

廚餘回收 市民「惜食」



●南山邨街市張貼了廚餘回收的通告。

在世界上很多國家和地區，廚餘回收都是垃圾回收再造重要一環，但香港現時仍未有一套既定的回收系統。據綠色力量調查所得，香港目前只有部分食肆或酒店自行回收廚餘，加上政府「屋苑廚餘循環再造項目」計劃收集到的廚餘，每天回收的廚餘數量估算只佔不足總體的百分之三，約一百零五公噸。由此可見，香港廚餘回收比例其實非常低，大部分廚餘被送往堆填區處理。

現時香港有六個公共屋邨參加政府在二零一一年開始的「屋苑廚餘循環再造項目」計劃，深水埗區南山邨是其中之一。在邨內進行街訪時，居民表示普遍得悉並支持有關廚餘收集計劃；不過，受訪家庭主婦蔡太太就建議，政府可以將計劃擴展到更多屋苑，設置更多收集點，相信有助鼓勵市民參與，一同培養減廢的習慣。

部分居住於各區私人屋苑的市民亦表示，其實他們也希望參加廚餘回收活動，但可惜屋苑內並未見到有處理廚餘的回收設備，所以平常只好把廚餘作日常家居廢物一樣丟棄。吳淑儀居住於青衣區，她表示如果政府可以設立更多回收設施，她亦會嘗試開始在家中做簡易的廚餘分類。

政府在今年五月正式展開的「惜食香港運動」亦是另一項環保教育開端，務求從源頭減少浪費食物。新界北區居民吳燕芝及劉振南都表示支持這個計劃，並認為可以設立更完善的運作機制，如政府可加強與食肆合作，設立獎賞活動或「零廚餘日/周」等。

環保農場挺廚餘回收

香港部分社區已有團體自行回收廚餘，位於粉嶺北馬屎埔村的馬寶實農場就是其中一個回收社區廚餘的單位。該農場實行「永續耕種」的方法，通過自家堆肥和社區回收的方法自製肥料、滋養土壤，同時達到減廢和環保的目的。

農場負責人區晞旻（下圖）介紹，



●馬寶實農場回收的垃圾。



該農場會定期到附近街市和食肆收集廚餘，分類後製成肥料用作耕種，及後再把農作品送回社區。她又坦言，開始時遇過不少困難，譬如小型農場實行能力有限，鄰近商舖街坊懷疑等等。但通過回饋農作物、定期開放農墟賣出有機農產品等方式慢慢與社區建立互信關係，現在要收集穩定足夠的廚餘作肥料耕種已不成問題。



●區小姐認為廚餘可以成為有機耕種的主要肥料。

千元面試相 畫龍點睛

沙田照相館三十年守業情

近千元的學生照相服務收費，可能跟普遍上班族的月薪差不多，這個價錢似乎難以吸引客人光顧。偏偏這間藏於沙田禾輦商場一個角落的照相館，仍不乏「捧場客」。貴價的背後，原來是守業者嚴子龍的一份堅持，使這間擁有超過三十年歷史的照相館仍能在時代巨輪下屹立不倒。

記者：梁楚君、黃詠君、黃家詠 編輯：黎嘉蕙

守業精神 精雕細琢

「可以用『昂貴』來形容我們的收費，但我們能提供更高質素的服務。」平常光顧普通的沖曬店拍攝，一打學生照價錢大約一百元，與這間照相館的九百八十元相比，可謂天壤之別。儘管如此，卻並沒有「嚇走」一班顧客，反而吸引特定顧客層。

嚴先生自小跟隨父親學習拍攝，對拍照有豐富的經驗及濃厚的感情，加上看準顧客需要，因而以其精湛的攝影技術提供服務。很多家長都帶年幼的子女來光顧，要為子女拍攝一輯美輪美奐的學生照，希望能在激烈的入學試中突圍而出。

嚴先生口中的「更高質素服務」，絕不簡單。為求捕捉最有神采的一刻，面試相採用獨特拍攝手法、角度，並且用盡心思與小朋友互動；使用經過自行加工的背景板拍攝，整塊板上點畫了塑膠彩，板上的顏色可於後期製作階段，根據需要作調配，使小顧客顯得炯炯有神。而一些細節的修飾，每張照片於拍攝後會上載至電腦，以專業的軟件仔細修改，例如會除去豎起的頭髮、修飾衣服的「起格」地方、選擇合適的底色、調較色調等，令五官和髮形更突出。

每一個細節全由嚴先生一手包辦，絕無欺場，務求將照片修改至最完美。因此後期製作需時都比拍攝時間長，往往是拍攝的數倍。

九百八十元一打的學生相，蘊藏着嚴先生對攝影一絲不苟的精神。「價錢與質素應成正比，不然即變相欺騙顧客，要讓他們覺得九百八十元是值得的。」這就是嚴先生的堅持。

口耳相傳 客似雲來

嚴先生願意比同行花更多時間、耐性和技巧拍攝幼稚園生面試相，提升相片質素，真誠態度、出色的製成品得到顧客的肯定，慢慢建立了良好口碑。

現時店舖較受歡迎的服務，非幼稚園學生相莫屬，要捕捉三、四歲小孩的鏡頭，絕非易事。

「其實拍攝與演戲一樣，有兩種類別都是比較難合作——小朋友和動物。面對小朋友要哄、要陪他們玩，因為他們不可能一下子接受跟你合作完成拍攝。」嚴先生說。

他憶述有一次為一名小朋友拍攝升幼稚園的面試相，但他甫進門便莫名嚎哭，拖著爸媽的手不願配合。結果出動玩具，他才乖乖坐在椅子上拍攝。完成後，小朋友更玩得不亦樂乎，不願離開。而嚴先生認為拍攝有難度可為工作增添趣味，不致太平淡。

不少家長也是看到友人子女的「醒目面試相」，及精美的履歷表製作，不禁讚嘆嚴先生的精湛技藝。結果一傳十，十傳百，吸引更多人慕名而來。除了因良好口碑而光顧的顧客，亦有一直由幼稚園開始光顧至小學、中學的「熟客仔」。

嚴先生提及幾年前一宗客人鬧事，令他的服務價格成為城中話題。人們雖然不理解學生相收費昂貴

的原因，但反收宣傳之效，令更多人得知其攝影特色，使客源大增。

名人光顧 錦上添花

另外，老店經營三十多年之久，一直得到不少名人支持、光顧，已擁有信譽。

嚴先生事事親力親為，對顧客有耐性，令照相館的名氣有增無減。上屆立法會新界東候選人龐愛蘭及其助選團隊也曾光顧。

嚴先生指著近店舖門口的壁報板，「這張是我替龐愛蘭拍攝的相，她十分喜歡！」，他自信地說，「因為她身後的油彩佈景板很漂亮，同時她的『小馬尾』一同捕捉在鏡頭內，突顯她專業的形象。」龐愛蘭後來更把這張相用於競選活動中。

過去，嚴先生的父親曾為著名諾貝爾物理學得獎者楊振寧先生、港區人大代表團團長袁武先生和中文大學教務長何文匯教授拍攝。除了龐愛蘭及其助選團，嚴先生亦曾為人大代表劉佩瓊，電影發展局主席馬逢國拍攝。在嚴先生父親創業的時代，楊振寧還為照相館提字「照片非常好！」接過嚴先生的名片，名片上眾人的樣子成為照相館的歷史標記。

子承父業 繼往開來

這間照相館由嚴先生的父親創立，最初從事婚紗攝影的相關工作，後來決定自立門戶，而照相館的名字是由嚴先生的母親命名。照相館從一九九七年開始傳至嚴先生手上，絡繹不絕的客人，肯定了他的用心付出及其經營原則——盡己任滿足客人需要，貨真價實，亦延續了上一代刻苦耐勞、默默耕耘的創業精神。



攝影：黎嘉蕙



「沙田」何來？

沙田。驟眼看，沙田並非多沙多田，那為甚麼沙田會稱之為「沙田」？其實，沙田原稱棘園，指沙田原為荒蕪之地，遍地荆棘；後改稱瀝源，指城門河水質清澈；惟定名「沙田」，坊間有三種說法，定名原因均與字義無關。有人說早在十九世紀，瀝源已改名「沙田」；又有人說，因為沙田園是往九龍區的必經地，為人熟悉，遂取「沙田」二字代表整區；而最有趣的說法是英軍「擺烏龍」，誤解沙田園村民意思，將村名代替瀝源這一區名。



A CITY OF ADVENTURE

—Hong Kong in the eyes of exchange students

Reporter: Chin Hoi Tung Jocelyn

License for free television, universal suffrage, protest against national education, urbanization at the expense of conservancy, shortage of affordable housing and education ---- We now witness a seething community. Despite enduring controversies, two young outsiders explore the silver lining of beauty and vibrancy from this grievance stricken city.

William Peng, 22, is a year-four Management major student from Shanghai. He obsessed with Hong Kong culture, in particular its movies, music and the Cantonese. While people of the town talk about migration due to shrinking hope, William picked up Hong Kong for his study journey without hesitation. He said “my dream is working in the economic-oriented field.”

Besides William, Jenna Min Jihye, 23, a year-three Business and Administration major student from Korea, also eyes on Hong Kong's hybridized lifestyle. As an enthusiast looking for international friendship, exotic cuisine and new experience of all sorts, Jenna found Hong Kong is a place of excitement at her first stance. Jenna said “I am so interested in the mixed eastern and western culture of Hong Kong therefore I regarded it so distinct from China.”

Cultural exchange means a step forward to a community of strangers. To William and Jenna, that becomes an opportunity for



●Jenna was astonished at the outdoor swimming pool in Hong Kong.

practicing communication skills. Besides knowledge, what William and Jenna would like to acquire most in Hong Kong is to improve their Cantonese. William truly said “I was worried about the matter of project grouping at first hand because I knew no one here! But I finally overcame such barrier- thanks to all supportive and helpful tutors and students.” Jenna also encountered with the locals who did not understand any

words from her, but she engaged with them creatively. She explained “Places I used to visit do not speak English, so I need to use body language to ask for the way.”

William said this with smile “spending the night of Mid-Autumn Festival in Cheung Chau was my happiest moment in Hong Kong!” He kept saying “It was also a memorable time when my new friends brought me to go cycling along Shing Mun River.” And for Jenna, the night scenery at the Victoria Peak attracted her eyeballs. She found it the most ‘spectacular’ view in the world.

Both exchange students encourage Hong Kong students to step out of their comfort zones and explore the world. “We may not have any chance and time to do it after our graduations.”, said Jenna. William added that cultural exchange is a rewarding process, “No matter which place you are going to, you earn precious experience, develop new language skills and have a better understanding of that particular culture in that place.”



●William is fond of the modern architecture of the school buildings.



●師生到復旦大學交流留影。

同上課 互交流

交流團以了解國內傳媒文化、與重點大學進行學術交流為首要目的。新傳系師生在幾天旅程中，先後拜訪浙江大學傳媒與國際文化學院、上海財經大學人文學院經濟新聞系及上海復旦大學新聞學院。

新傳系師生在各院校都得到熱情款待，同學不但有機會與當地學生進行面對面交流，還與內地同學一同上課，分享彼此對兩地新聞教育及各種社會話題看法。在參與復旦大學同學課堂中，兩地同學就香港教育體制、社會民生等熱點議題進行開放式的熱烈討論，並提出不同的見解。

看媒體 聽講座

在杭州，同學獲安排拜訪杭州電視台，參觀該台錄影廠、直播室及製作室等。杭州電視台先進的錄影設備讓同學們大開眼界，而該台為交流團專門開設的座談會也



●探訪禎祥食品公司後與管理層共享午餐。

使大家認識了新聞節目製作的過程及其它節目運作技巧，同學們從中吸收了不少實際操作的知識。

最令人回味的是，杭州電視台還為師生們安排了一場由著名主持人楊苙小姐主講的特別講座，楊小姐以她多年的電視節目主持經驗與同學分享了她在人物採訪、訪談節目和傳媒專業技能方面的心得。

訪台企 學公關

在新傳系張志宇副教授的聯繫及悉心安排下，同學們拜會了位於蘇州的台資企業——禎祥(蘇州)食品有限公司，還能一嚐公司產品。

禎祥領導層為交流團安排了一場頗具實踐意味的座談會，邀請相關部門負責人介紹台企品牌形象建設和在內地的營運。同學把握機會，積極向禎祥管理層請教有關產品營銷和企業公關策略的問題。

會後，禎祥公司還以高規格邀請師生與領導層共進豐盛的午餐，過程既愉快又滿足，令學生們印象深刻。

遊西湖 宿烏鎮

學術交流團雖以學習為本，但同學也有不少機會尋訪大大小小的歷史古蹟，於西湖邊上散步、入住烏鎮水鄉民宿、在拙政園感受歷史氣息、於城隍廟盡情吃喝購物……



●同學首次到城隍廟遊玩，收穫豐富。

從杭州到上海再到蘇州，交流團沿長江三角洲一路走訪，親身體驗江南地區的歷史文脈、風土人情和現代都市高速發展的更新面貌。

參與交流團的同學均表示，這次交流團讓大家感到收穫甚豐，同學不但對新聞傳播專業有更深的認識，而且對未來專業學習和職業生涯發展也有更多的想像和期待。

夢圓主題咖啡店

各類主題咖啡店近年在香港大行其道，受到不少年輕人追捧。有本地崇尚咖啡消費的年輕人敏銳地察覺到這股文化商機，把貓和生命、東瀛女僕風等更多的流行元素帶進了咖啡店。截然不同的主題咖啡店綻放出不一樣的色彩，也為繁忙的香港人提供了另類的消費和生活體驗。



記者：張美芝、譚嘉敏、劉曉鳴 攝影：張美芝、梁瑋琪 編輯：梁瑋琪

愛貓與生命

堅守信念 愛貓愛人

十三年前，起初店主阿貓打算以藝術為主題，打造一個文化跳蚤市場，提升人們對本土文化藝術的認識。機緣巧合，她將咖啡店的主题改為「貓」，從此貓咪咖啡店慢慢打響了名堂。店內環境讓人與貓自由共處，讓顧客得以釋放平日壓力。「來到咖啡店，我們不希望客人只愛貓，不愛狗、不愛兔子、不愛爸爸媽媽，而是想透過愛小動物，去愛身邊每一樣事物，無論動物還是人都一樣。」

阿貓一直以咖啡店作為平台，讓客人認識和接觸貓，傳遞愛、推廣愛貓。「我們不是為錢，只想幫貓咪找到個家，亦讓主人明白得到貓就如得到一份禮物，要好好

對待牠。」多年來，店內一塊小小的領養板讓超過五千多隻貓找到一個家。但要杜絕遺棄寵物，還需要教育。所以阿貓盡力將資訊定期透過電郵或店舖告示板發放給會員，例如鼓勵為貓咪絕育、擔任貓義工等。

小貓和藝術共同成長

「香港人可以很容易接觸藝術。其實藝術不是高高在上，每個人都應該擁有，甚至與你一生有關。」阿貓本著這份精神，即使咖啡店的主题改為「貓」，也沒有放棄藝術，而是把它滲透到自家食物製作、店內裝潢擺設至每個角落之中。

為讓顧客加深對貓的瞭解，她還親自設計了一本小冊子－「貓民教育」，把貓的習慣及人貓相處繪成圖像，這種貓和藝術的結合也成為這間咖啡店的品牌之一。



■咖啡店的主角阿貓、藝術和貓咪三為一體繼續為本土文化發力。

漸孕育成本地文化

咖啡店除屬於貓和貓痴，也屬於本地的藝術家。阿貓一直間中借出咖啡店，作展覽、寄賣區及新書發佈會之用，讓本地藝術家展示他們默默努力的成果。

咖啡室還曾是本地音樂天堂，讓默默耕耘的音樂人聚集聽眾，分享自己的音樂，舉行一場屬於自己的音樂會。阿貓說，當時因為很少地方可供本地唱作人開小型音樂會，這裡最主要是讓他們有更多機會「走場」，讓更多人聽到他們的音樂。現今成名的樂隊 at17 及女歌手王菀之，首個音樂會也在這裡舉行，找到她們的伯樂。



■牆上懸掛著大大小小的貓畫，讓人仿如置身貓之國。

繼續發展 健康飲食最重要

即使香港經歷沙士，遇上金融海嘯，阿貓也沒有放棄咖啡店和這裡每一隻貓。面對未來，阿貓抱著「做好自己」的宗旨。香港人對食物安全愈來愈重視，也要吃得健康。「現在有不少無良商人，食物變得不安全。我覺得健康飲食很重要，所以我將會加入很多健康食材，雖然價格會較貴，但可以保障大家。」

阿貓計劃改變餐單，望為客人帶來新鮮感之餘，又能向港人推廣健康飲食文化，鼓勵都市人關心自己及身邊人的健康。



■貓民教育圖文並茂教導大小朋友如何與貓咪和睦共處。

崇尚東瀛女僕風



■女僕咖啡店副店長展示珍藏茶具，盡顯日式英倫風。

走進位於旺角街頭的一座大廈，乘搭升降機。甫出機門，店外精緻擺設、手繪店名和貼著活動相片的告示板特別引人注目。好奇地推門而進，穿過僅僅一人能通過的走廊後，驚覺已置身於英式大宅。穿著一襲精緻女僕裙，儀態端莊的店主小藍藍熱情地上前迎接。原來這間充滿東瀛色彩的咖啡店正是她夢想的實現。

女僕和咖啡店的融合

女僕是年輕人喜愛的主題之一，但作為香港首批開業的女僕咖啡店，開業路並不平坦。店主小藍藍由拍擋拆夥，至親身到日取經，每一步都流露著認真和倔強。有別一般萌系女僕咖啡館，將女僕塑成偶像，穿短裙和客人玩遊戲，氣氛熱鬧；這兒的女僕則穿著及踝女僕長裙，而且沒有遊戲，環境寧靜溫馨。小藍藍視女僕為咖啡店的一部份，融合裝飾、飲食服務及主題，女僕以親切態度待客，為顧客提供專業服務。

咖啡店裝修以英國維多利亞式為主題，大宅故事作背景，服務注重細節，講究款

待，從問候到介紹至奉茶都有特定方式，旨在每天為不同的顧客提供一致的體驗。透過與女僕交流，顧客也得到禮儀指導。店長希望透過咖啡店，建立正面女僕形象，將正宗的日本女僕文化帶到香港。

日港的文化差異

在日本服務業的文化裡，「顧客就是神」，而這種服務態度令小藍藍決心學習，她坦言「有一段時間找不到合適的應徵者，唯有自己頂上。」但她也表示，希望聘請的員工都能追上日本的水平，由主打紅茶知識到煮食，女僕都要獨當一面，要求極高。因此她會間中和不同地方的咖啡館互相交流學習。

小藍藍指與日本的相比，香港的女僕員工服務和態度不夠專業，而顧客對女僕主題的投入感亦較低。歸根咎底是由於兩地文化差異，她雖認為不少人對女僕文化存偏見，但她樂觀面對，相信女僕文化終會普及和受到尊重。另外，對於有女僕員工直言父母對工作或有微言，她鼓勵父母們親身到店內體驗服務。



■副店長在挑選各種精緻的茶具供來賓使用。

傳新報編輯委員會名單

社長兼總編輯	李進曦	彭毅詩
副總編輯	黎嘉惠	
傳訊經理	劉沅欣	
編輯	岳崢匯	施浩揮
	殷澆明	江靖然
記者	李謙嘉	鍾宛婷
	吳紫瑤	張雁晴
	郭思蔚	陳潤新
	鍾思琪	黃社琦
	梁楚君	黃詠君
	錢凱彤	劉希彤
	張美芝	譚嘉敏
		黃蘊華
		梁瑋琪
		陳嘉敏
		林彤禧
		趙穎妍
		董涓
		黃家詠
		黃樂怡
		劉曉明